

## ロイヤル・センター・ノッティンガム 主な教育プログラム

2001年7月に教育部門を設立。

狙い:オリジナルの作品を作りリードすると共に、劇場に来るツアーカンパニーとも協力して地域の人々とより近い関係を作り上げること。

### 主なプログラム

- ・ ツアーカンパニーによる劇場や学校でのワークショップ(様々な年齢を対象、舞台美術や劇の内容)
- ・ NBT(ノーザン・バレエ・シアター)との50歳以上対象のダンスワークショップ
- ・ 8歳から12歳対象のミュージカルのサマースクール(夏休み期間に1週間)
- ・ ハーフターム、及び、ホリデーワークショップ(例えばミュージカル「キャッツ」に向けたマスク・メイキング・ワークショップ(7歳以上対象))
- ・ 教師向けワークショップ「インセット・セッション」「インセット・デイ」
- ・ 学生の職業体験研修(各学生1週間)
- ・ 詩や物語りのイベント
- ・ エデュケーション・パックの提供
- ・ パントマイムの歴史と伝統を学ぶ学校向けイベント(+ワークショップ)
- ・ 遺言をめぐる劇とワークショップのイベント(ロイヤル・センターのスポンサーである法律事務所とタイアップ)
- ・ 6歳以下対象のロビー・コンサート「ビーンバグ・プロムス」シリーズ
- ・ ロアルド・ダール原作の劇上演期間中の、近隣小学校の生徒たちによるダール作の物語の登場人物を描いた絵の、劇場ロビーでの絵画展。
- ・ 8歳から12歳を対象にした「ワイダー・オポチュニティー」と学校鑑賞公演「ナウ・ヒア・ディス」。学校へ派遣されたオーケストラ団員から事前の楽器練習を数ヶ月にわたり受けた生徒たちと、プロオーケストラとの、コンサートホールでの共演。
- ・ プレショートーク、ポストショーディスカッション
- ・ ロイヤルカンパニーの設立
- ・ バックスステージツアー、ハロウィーンバックスステージツアー