

創遊シリーズ

そう

ゆう

落語と音楽のコラボレーション編

通算14回目

日時：2009年 11月 9日（月）午後7時 開演 ★午後6時30分開場

会場：芸能花伝舎 料金：とってもお得！！ ¥2,000（税込）

※チラシの申し込み欄をご利用になるか、主催者（芸団協：03-5909-3060）までお気軽にお申込みください

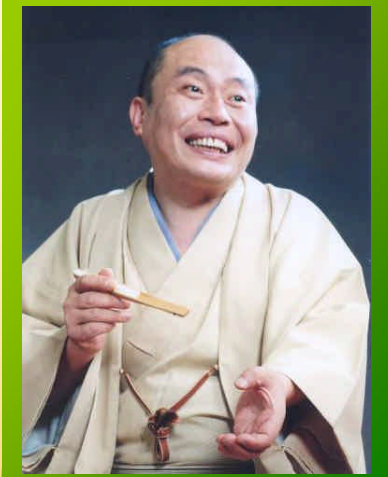
落語家と音楽家が同じステージに！？ 説明できないオモシロさ！！
さまざまなジャンルの芸能実演家が集う「芸能花伝舎」がおくるスペシャルライブ！



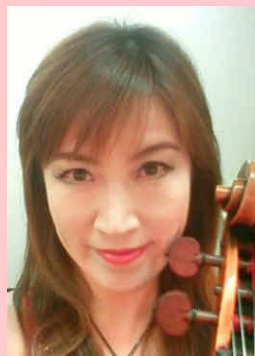
落語



音楽



たきがわ りしょう
瀧川 鯉昇



もろおか ゆみこ
諸岡 由美子
(チェロ)



もうり さおり
毛利 沙織
(レバーハープ)



はせがわ みさこ
長谷川 美佐子
(ピアノ・編曲)

～国際的にも活躍中の人気チェリスト諸岡由美子が率いる～

スペシオーザ★トリオ

◆古典落語の名作「二番煎じ」をコラボレーション！

主催：（社）日本芸能実演家団体協議会

協力：（社）落語芸術協会／日本音楽家ユニオン



新宿文化ロード協賛事業

芸団協
GEIDANKYO

社団法人 日本芸能実演家団体協議会

芸能文化振興部

〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 2F <http://www.geidankyo.or.jp/>
TEL:03-5909-3060 FAX:03-5909-3061 Email:taiken@geidankyo.or.jp

芸能花伝舎
GEINOKAKADENSHA

出演者紹介

瀧川 鯉昇 [落語]

静岡県浜松市出身。1975年4月、八代目春風亭小柳枝に入門、柳若(りゅうじやく)となる。1977年2月、春風亭柳昇門下となり、1980年2月、二ツ目昇進 春風亭愛嬌(あいきょう)となる。1990年5月、真打昇進 春風亭鯉昇に。2005年1月、瀧川鯉昇と改名。

主な受賞歴としては、「NHK 新人落語コンクール」最優秀賞(83年)、「国立演芸場花形若手落語会」金賞(84年)、「第5回国立演芸場若手落語会金賞銀賞の集い」大賞(85年)、「こっかん飛切落語会」若手落語家奨励賞(88年・89年)、「文化庁主催 51 回芸術祭」優秀賞(96年)など。得意ネタは古典を中心に、「味噌蔵」「船徳」「宿屋の富」「茶の湯」「うなぎ屋」など。落語専門CD/DVD レーベル ワザオギから「瀧川鯉昇」(シリーズ 1~3)が発売中。歩きタバコが大好き。酒が好き。偏食家、生魚と肉が苦手。

諸岡 由美子 [チェロ]

ドイツカールスルーエ音楽大学、ベルリン芸術大学、山形大学を修了。チェロをマルティン・オステルターグに師事し、ドイツ学生コンクール 2位、オーストリア国際ウィーンコンクール特別市長賞、ドイツパッサンコンクール 3位受賞。91年イタリア・オルヴィエート大聖堂にてハンガリーセグト交響楽団と共演し、ローマ法皇より絶賛される。ドイツ青少年オーケストラ・バルトク合奏団チェロ奏者を経て、ドイツ国家演奏家資格を取得し、現在は、日本全国とヨーロッパ各地で活躍中。オーケストラのゲスト首席を務める他、ソロコンサートを繰り広げる。07年アジアオーケストラウィークではインドスリランカ交響楽団の首席を務める。「諸岡ゆみこチェロコンサート」をはじめ室内楽や多くのアーティストのサポート演奏を努めるほか、CM、ドラマ、映画音楽など、幅広いジャンルでソリストとして活躍中。「ハウルの動く城」(音楽:久石譲)の主題歌演奏をはじめ、「たけしの誰でもピカソ」「紅白歌合戦」「ミュージックステーション」等、テレビ出演も多数。

毛利 沙織 [レバーハープ]

東京芸術大学音楽学部卒業。在学中に渡米、プロ奏者として活動し、数多くのオーケストラとの共演を果たす。また近年、九州・埼玉・栃木・長野にて、オーケストラとハープ協奏曲を共演。オカリナ奏者「宗次郎」のコンサートメンバーを経て、00年ユニバーサルミュージックより、CD「愛のテーマ」をリリースし、六本木ライブレストラン<スイートベイジル>にてアルバム発売記念コンサートを開催。東京中央郵便局にて、平成15年かもめへの発売記念セレモニーにゲストとして出演。04年ムジカレーベルより、国内で初めてのハープによるクラシカルかつポップなオリジナル作品集(自作自演集)「スケッチ」をリリースし、楽器の特性や編曲の難しさから、これまでクラシックの領域を越えることが出来なかったハープの新境地を開いた。05年ムジカレーベルより「スケッチ Vol.2」、06年星光堂レーベルより、「スケッチ Vol.3」をリリース。09年星光堂エンタテインメントより、ジブリの名曲をハープで演奏した最新アルバム「ジブリラックス」が発売中。現在演奏活動の他、ハープ楽譜の編曲、ハープ奏法習得のための通信講座「ハープアカデミー」を主宰。

長谷川 美佐子 [ピアノ・編曲]

国立音楽大学ピアノ科卒業。その他チェンバロ、作曲、ジャズを学ぶ。童謡歌手、声楽、器楽、合唱の伴奏者として、数多くの演奏会、放送、レコーディングに編曲および演奏で参加。99年テレビ朝日「題名のない音楽会」、00年「アジア音楽祭 2000in横浜」、日本童謡協会主催「童謡祭」、07年「北原白秋童謡フェスティバル」、日本童謡協会およびテレビ朝日主催「全国童謡歌唱コンクール」の公式ピアニスト、ほか各地童謡フェスティバル、子守唄コンサート、作曲家新作展等に出演。トリオ・アマービレ主宰。ピアノトリオによるファミリーコンサートを展開中。クラシックからポップス、民謡などオールラウンドプレーヤーとして活躍中。クリアな音色と多彩なアレンジが好評。09年CD「世界のこもりうた」(Opus55)をリリース。その他参加CD:「月」(コロムビア)、「さくら」(コロムビア)、「子守唄名曲選」(日本子守唄協会)、「赤とんぼ三木露風童謡詩集」(ネット武蔵野)、「靴が鳴る清水かつら童謡詩集」(ネット武蔵野)、「チェロとピアノで奏でる日本の四季〜唱歌編」(Opus55)ほか。

未知の結末!? 落語と音楽のコラボレーションを体験しよう。

『遊ぶ心が芸のはじめ』をテーマに、芸能花伝舎が実施している異色のコラボレーションです。芸能花伝舎がスタートした2005年から、ここに居を構える「社団法人落語芸術協会」と「日本音楽家ユニオン」の協力により、「社団法人日本芸能実演家団体協議会」が実施しています。

さまざまなジャンルの芸能関係者が集う「芸能花伝舎」ならではの試みの一つで、新作または古典の落語に、オリジナルの楽曲と演出をほどこし、新しいスタイルのエンターテインメントを目指しています。

落語家と音楽家の個性がぶつかるプログラムとして人気を集め、今や花伝舎の定番企画となっています。



★創遊シリーズ=過去の組合せ一覧★

- ①桂平治×西崎進(作曲家) ②桂歌若×福森隆(バイオリン) ③春風亭鹿の子×石川皓也(作曲家) ④昔昔亭健太郎&笑福亭里光×若松正司(作曲家) ⑤桂歌春×青島広志(作曲家)
- ⑥山遊亭金太郎×珠希真利(チェロ・作曲) ⑦柳亭楽輔×吉岡孝悦(マリンバ・作曲) & 中川俊郎(ピアノ・作曲) ⑧三遊亭小遊三×林美智子(バイオリン) ⑨柳亭楽輔×吉岡孝悦(マリンバ・作曲) & 中川俊郎(ピアノ・作曲) ⑩三笑亭夢丸×大江戸楽落隊 ⑪春風亭小柳枝×アンサンブルクレマティス ⑫三遊亭遊之介 & 三遊亭遊雀×河野康弘(ジャズピアノ)

芸能花伝舎

会場: 芸能花伝舎のご案内

- 丸ノ内線「西新宿」徒歩約5分
- 都営大江戸線「都庁前」徒歩約6分
- 「新宿駅」徒歩約15分

〒160-8374 新宿区西新宿 6-12-30(旧淀橋第三小学校)

TEL: 03-5909-3060 <http://www.geidankyo.or.jp/>



■創遊シリーズ「落語家×音楽家」申し込みフォーム 2009年11月9日(月) 19:00~(100分程度を予定)■

【その1】 FAXで 下記のフォームへ記入し、切り取らずにそのまま送信してください。

【その2】 Eメールで 必ず件名を「創遊シリーズ参加申込み」とし、下記フォームと同様の必要事項をお知らせください。

FAX: 03-5909-3061

Eメール: taiken@geidankyo.or.jp

★受付にてチケットをご用意しておきます(当日清算になります) ※頂いた個人情報は、芸能花伝舎の催しのご案内などに利用する場合がございます。

| | | | |
|------|---|------|-----------------|
| お名前 | | 枚数 | _____枚 × ¥2,000 |
| ご連絡先 | 〒 | | |
| TEL: | | FAX: | Email: |