



「東京アート&ライブシティ」構想 記者発表

| 2018年2月21日(水)

| 14:00—15:00

| 観世能楽堂

開会挨拶：

- 「東京アート&ライブシティ」構想実行委員会 代表挨拶
大谷信義(実行委員会代表幹事/公益社団法人日本演劇興行協会会長)

- 「東京アート&ライブシティ」構想 概要説明
実行委員会事務局

- 「観世能楽堂、久々の帰還」
観世清和(二十六世観世宗家/一般社団法人観世会代表理事)

- 「銀座にある多数のギャラリーについて」
山田聖子(銀座ギャラリーズ理事長)

- 「銀座に生まれ育った実演芸術家として」
尾上墨雪(日本舞踊家/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会理事・
実演芸術振興委員長)

< 質 疑 >

フォトセッション：

配布資料：

- 「東京アート&ライブシティ」構想 実行委員会名簿及び役員
- 「東京アート&ライブシティ」構想 施設一覧
- 「東京アート&ライブシティ」構想 事業開始案内及び呼びかけ
- 「東京アート&ライブシティ」構想 検討の経緯

■ 会員

> 文化施設運営及び文化芸術振興団体

株式会社朝日新聞社
株式会社王子ホール
一般社団法人観世会
銀座ギャラリーズ
松竹株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ
東映株式会社
東宝株式会社
TOHOシネマズ株式会社
公益財団法人ニッセイ文化振興財団
公益社団法人日本演劇興行協会
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
株式会社博品館
阪急電鉄株式会社
三井不動産株式会社
> 事業者等
株式会社ぐるなび
株式会社伊藤園
ロングランプランニング株式会社

(以上会員 18 団体)

■ 連携団体

> 協力

全銀座会
東京地下鉄株式会社

> 後援

一般社団法人日本ホテル協会

■ オブザーバー

文化庁
観光庁
東京都
中央区
千代田区

■ 役員

[代表幹事] 公益社団法人日本演劇興行協会 /事務局担当

[副代表幹事] 松竹株式会社

東宝株式会社

銀座ギャラリーズ /事務局担当

[幹事] 一般社団法人観世会

ロングランプランニング株式会社

株式会社ぐるなび

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 /事務局担当代表

[監事] ギャラリー広田美術

○劇場・ホール・ライブハウス

朝日ホール	東京宝塚劇場
王子ホール	帝国劇場
歌舞伎座	東京ミットタウン日比谷
観世能楽堂	日生劇場
シアター・クリエ	博品館劇場
新橋演舞場	浜離宮ホール

○ギャラリー・画廊

門司ファインアートギャラリー	村越画廊
永井画廊	瞬生画廊
資生堂ギャラリー	銀座美術
東京画廊 + BTAP	至峰堂画廊 銀座店
永善堂画廊	銀座 柳画廊
ギャラリー広田美術	思文閣銀座
泰明画廊	日動画廊
小林画廊	Galleria Col
ギャラリーためなが	相模屋美術店
ギャラリー林	靖山画廊
石川画廊	ギャラリーアートもりもと
花田美術 銀座店	ギャラリーぐんじ
銀座 黒田陶苑	柴田悦子画廊
表玄	ギャラリーゴトウ
万葉洞 みゆき店	ギャラリー和田
秋華洞	長谷宝満堂
銀座ジャンセンギャラリー	ギャラリー新居東京
ヒロ画廊	中長小西

○映画館

東劇	
TOHO シネマズ日比谷	TOHO シネマズみゆき座
TOHO シネマズスカラ座	TOHO シネマズシャンテ
丸の内 TOEI	丸の内ピカデリー

■事業開始予定日：

WEBサイト・オープン 2018年4月20日(金)

www.artandlive.net

東京外口全170駅でのポスター掲示、パンフ配布開始

■「東京アート&ライブシティ」からの呼びかけ：

- 1 世界、全国からの多くの人々、観光客、来街者を迎え、アート&ライブ&グルメ&ショッピングを楽しむ新たな生活を提案します。
- 2 アート&ライブの創造がさらに充実し、新たな芸術活動も迎え、集積がさらに魅力を高め、広がるよう提案します。
- 3 芸術がまちの魅力として重要な観光資源であるとの認識を広め、アート&ライブ&グルメ&ショッピングの集積を世界に広め、東京が世界一の文化都市になることに貢献します。

= メッセージ =

都市は、人々の交流、文物の交換の場として生まれ成長する。芸術もそのなかから生まれ、独自の新たな創造が生まれてくる。観光による交流は、日常生活を離れ、異なる空間や異文化体験を通して人生をリフレッシュし、新たに生きる活力、創造を生み出す源泉である。

「東京アート&ライブシティ」構想は、実演芸術・美術・映画が、食やショッピング、交通との連携によって、まち、社会と共生し、アート&ライブ文化を活性化し、さらに豊かにしていくための、現代における「新たな都市づくり」へのメッセージである。

■取材お問い合わせ：

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [略称:芸団協]

| MAIL | tal@geidankyo.or.jp

| TEL | 03 5909 3060 | FAX | 03 5909 3061

2018.1.18

- 2016.10 | 文化庁事業として芸団協が「日比谷・銀座・築地エンターテイメントゾーン構想」有識者会議を設置。松竹、東宝、日本音楽事業者協会、日本音楽制作者連盟、日本劇団協議会、銀座ギャラリーズ、ぴあ総合研究所、ロングランプランニングから参加を得て、検討を開始。文化庁、観光庁がオブザーバーとして参加。
- 2017.3 | 日比谷・銀座・築地にある多様な文化芸術資源の集積は、世界的に見ても貴重なものであり、この資源を世界、全国に発信し、アート&ライブとまちの活性化を図ることを目的とする『東京アート&ライブシティ構想の提案』としてまとめる。
- 2017.4 | 検討に加わったこの地域の芸術関係団体を中心に、構想内容、連携づくりなど実現に向けての検討を開始。劇場、ギャラリー、地域関係団体、行政等に準備会での検討への参加を要請。
- 2017.7 | 「東京アート&ライブシティ構想」第1回準備会：この地域の劇場、ギャラリー、地域団体、構想に賛同する事業者、文化庁、観光庁、東京都、中央区、千代田区の参加表明を受け開催。構想について意見交換し、有志による準備プロジェクト設置を決定。
- 2017.7 | 第1回準備プロジェクトで海外向け入場券のネット販売等の課題の検討。
- 2017.8 | 第2回準備プロジェクトで2020年に向けた事業展開、実行委員会の設置について検討。
- 2017.10 | 「東京アート&ライブシティ構想」第2回準備会：2022年までの事業計画、資金調達および実行委員会について検討。
- 2017.12 | 第3回準備プロジェクトで構想ビジョン、2018年度事業と資金調達、「東京アート&ライブシティ」構想実行委員会の規約について検討。
- 2017.12 | 観光庁『「楽しい国日本」の実現に向けた観光資源活性化に関する検討会議』で構想について説明。
- 2018.1 | 「東京アート&ライブシティ構想」第3回準備会、「東京アート&ライブシティ」構想実行委員会設立総会開催。