

平成 26 年 10 月 27 日

自由民主党
組織運動本部
教育・文化・スポーツ関係団体委員長
石井浩郎 殿
政務調査会 文部科学部会長
富岡 勉 殿

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
会長 野村 萬

平成 27 年度文化予算・税制等に関する要望

東京オリンピック・パラリンピック競技大会を契機に 文化芸術の価値を高める国づくりを

自由民主党のご尽力により、「文化芸術振興基本法」の制定以来、徐々に文化芸術振興政策が充実して参りましたことを深く感謝し、御礼申し上げます。

さて、2020 年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催が決まり、これを好機として、わが国の文化芸術活動を飛躍的に発展させ、世界への貢献を果たすとともに、日本の多様・多彩かつ独創的な文化芸術を広く全国に息づかせ、また、世界に向けて発信していくことが重要であると考えます。

そして、文化芸術活動の飛躍的な発展と、世界への発信を実現するためには、文化芸術に関わる専門家の育成と確保等、文化芸術の基盤強化に係る施策を欠かすことが出来ません。

平成 24 年の第 180 回国会において、国会史上はじめて「文化芸術政策を充実し、国の基本政策に据える請願」が採択されましたが、私どもは、この機会に実演芸術に関する振興政策、予算、税制等が大幅に充実するとの大きな期待を抱いております。

東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向け、文化芸術立国を実現するために、平成 27 年度の文化芸術予算の大幅な増額、税制の改善、そして長期的な展望をもった総合的な文化芸術政策の充実を要望いたします。

<要望事項>

1. 実演芸術振興のための総合的な政策の充実と予算の増額を

- ① 実演芸術団体等が行う多様・多彩で自由な創造活動への助成金の増額
- ② 劇場、音楽堂等の活動強化と、芸術団体との連携を促進する助成金の増額
- ③ 東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けた実演芸術の基盤強化のため、新進芸術家等の国内外での人材育成事業予算の新設

2. 国民の文化芸術の享受機会を豊かにするために、消費税制への配慮と、劇場、音楽堂等の活動基盤に関する税制の改善を

- ④ 文化芸術に配慮した消費税制の構築
- ⑤ 閉鎖が続く民間の劇場等、実演芸術活動に必要不可欠な施設等の固定資産税等の減免、特に能楽堂等の固定資産税等の特例措置の拡充

3. 国会請願「文化芸術政策を国の基本政策に」採択を踏まえ、長期的な展望をもった国の文化芸術政策を形成し、予算を充実させて文化芸術立国の実現を図るとともに、文化省の創設を

<理由>

1. 実演芸術振興のための総合的な政策の充実と予算の増額を

① 実演芸術団体等が行う多様・多彩で自由な創造活動への助成金の増額

わが国には多様かつ多彩な芸術団体が存在し、この芸術団体の恒常的、定期的な創造活動が、文化芸術の基盤を形成しています。しかし近年、トップレベルの舞台芸術創造事業に関する助成金の充足率低下が続き、実演芸術団体の創造力は脆弱化しています。

実演芸術団体の活動を促進するため、助成金充足率を高めるとともに、更なる活動の充実に向けた助成金の増額を求めます。

舞台芸術創造力向上・発信プラン 43億円

〔内	トップレベルの舞台芸術創造事業	34億3900万円
	戦略的芸術文化創造推進事業	7億2900万円

また現在、文化芸術振興基本法に基づく第四次「基本方針」の策定が進められていますが、第三次基本方針で第一歩を踏み出した芸術団体への支援のあり方の見直しを更に進めるとともに、日本芸術文化振興会基金部の一層の効果的運用を図るため、専門家配置と体制の強化(専門助成機関として発展)のための予算増額を求めます。

② 劇場、音楽堂等の活動強化と、芸術団体との連携を促進する助成金の増額

全国には1,000館を超える文化施設が存在し、公演事業を実施していますが、専門人材の不足等の理由により、必ずしも劇場として十分に機能していません。実演芸術の豊かな創造と享受機会をつくり出すためには、専門人材を養成・確保して適切に配置し、劇場の企画・制作能力を向上させ、公演・体験活動等を通じた人々への働きかけを充実させることが重要となります。

また、地域の実演芸術振興のためには、実演芸術団体と劇場等との多様な連携(巡回ネットワーク、共同制作、本拠地提携など)を促進する支援策が効果的であり、これらに関する助成金の大幅な増額を求めます。

劇場・音楽堂等活性化事業 34億300万円

③ 東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けた実演芸術の基盤強化のため、新進芸術家等の国内外での人材育成事業予算の新設

豊かな芸術活動には芸術家の力が不可欠ですが、その養成には高い育成リスクが存在するため、多様な養成・研修機会を用意することが重要です。さらに実演芸術に関しては、芸術家だけでなく、高度な能力と豊富な経験を有した専門人材(制作、技術、経営等)を育成することが必要となります。

こうした人材育成のためには、国際的視野に立った国内外の専門家が交流、連携する仕組み(実演芸術連携交流センター)が必要であり、そこでの活動を通じ、実演芸術活動を世界レベルで発展させる基盤が強化され、東京オリンピック・パラリンピック競技大会の文化プログラムを実施する体制が整備されることとなります。

以上を踏まえ、実演芸術連携交流の推進を図る予算の確保を含む、新進芸術家グローバル人材育成事業予算の新設を要望します。

新進芸術家グローバル人材育成事業 15億8600万円

また併せて、芸術団体、劇場等の自主的な活動への支援を充実させるとともに、地方公共団体が企画する文化芸術活動等に対する支援策を新設し、それぞれが相乗効果を発揮して実演芸術の振興を図り、東京オリンピック・パラリンピック文化事業が充実していくことを要望します。

文化芸術グローバル化推進事業 37億5200万円

2. 国民の文化芸術の享受機会を豊かにするために、消費税制への配慮と、劇場、音楽堂等の活動基盤に関する税制の改善を

④ 文化芸術に配慮した消費税制の構築

国民の鑑賞行動はその所得に大きな影響を受けています。享受機会の格差を減らし、文化芸術の恵沢を広めるには、『文化芸術は非課税』の原則に立つことが基本であると考えます。付加価値税を導入しているヨーロッパ諸国では、鑑賞行動の格差是正、創造活動の活性化を目的とした軽減税率制度を導入しており、わが国においても、実演芸術に関する入場料金、公演料への特段の配慮を要望します。

⑤ 閉鎖が続く民間の劇場等、実演芸術活動に必要不可欠な施設等の固定資産税の減免、特に能楽堂等の固定資産税等の特例措置の拡充

現在、自由民主党のご尽力により、公益法人が設置する能楽堂の固定資産税が減免されていますが、この期限は平成26年度末までとなっており、減免措置の恒久化を要望します。

また、演劇、音楽、舞踊などの公演作品の創造には、企画から始まり、脚本、音楽などの創作委嘱、多くの実演家とスタッフが試行錯誤を繰り返す稽古、公演本番までの長い時間を要します。

この創造の場を確保するため、多くの芸術関係団体が自ら劇場、音楽堂、能楽堂、寄席・演芸場、稽古場等を設置し、活動の基盤を必死に維持していますが、民間劇場等は、その経営の厳しさから老朽化しても改修工事を行えず、結局、閉鎖に追い込まれる場合が多々見られます。

稽古や公演の場を維持し、公演の質を向上させて、国民の鑑賞機会を充実させるために、実演芸術活動に使用する施設の固定資産税の減免を要望します。

3. 国会請願「文化芸術政策を国の基本政策に」採択を踏まえ、長期的な展望をもった国の文化芸術政策を形成し、予算を充実させて文化芸術立国の実現を図るとともに、文化省の創設を

日本の文化財、文化芸術資源の多様性と豊かさは世界的に見て非常に高い水準にあり、大きな潜在能力をもっています。これらは、日本固有の風土に生まれ、国際的な交流を通じて研磨された、人々の創造性、美意識に基づく歴史的な所産です。この多様性と豊かさは国民共通の文化基盤であり、これらの維持、成長を21世紀におけるわが国の重要政策として位置づけ、総合的に発展させることが必要です。

そのためには、文化芸術の価値を中心に据えたうえで、文化芸術活動の振興と併せて、文化産業を育成する必要があります。具体的には、国際的な交流の促進、文化芸術の積極的な発信、広報外交の強化等により、日本の文化を世界に広めるとともに、日本の文化芸術資源を活用した観光政策を推進し、日本の文化芸術創造のサイクルを再構築する必要があります。

そして、これらの施策を実行するためには、豊富な文化関連予算と、文化振興から文化産業までを戦略的に広く管轄する強力な組織が必要不可欠です。

そこで、以下の方向性をもった政策を要望いたします。

- ・文化芸術立国をめざし、実演芸術の創造と普及、海外発信、観光、文化産業育成等を軸とした文化芸術関連予算について、国の予算の0.5%を目標に
- ・文化芸術立国に関する総合的な政策を強力に推進するために、「文化省」の創設を

実演芸術、映画、美術に関する15団体が結集する『文化芸術推進フォーラム』は、文化芸術立国の実現に向けた大胆な政策推進を求め、本年6月に「2020年東京オリンピック・パラリンピックに向け、文化基盤の整備、飛躍的な文化予算充実を通し、文化芸術を誇りとする国に」との提言を、添付のとおり纏めました。

文化芸術の価値を高めていく国づくりは時代の要請であり、文化芸術関係団体は一致して、「文化芸術関連予算の飛躍的な充実と文化省創設が必要である」と考えています。

以上