

アーツマネジメント講座 2017

公演制作を支える裏方、表方を知る!

文化芸術団体、劇場・ホール、文化行政などに関わる方々、そしてこれから文化芸術活動に携わりたいと考えている方々に向けて開催している「アーツマネジメント講座」。10月には、劇場での実践講座を実施します。

主催：沖縄県（アーツマネージャー育成事業）
事務局：公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]
協力：公益財団法人沖縄県文化振興会／
一般社団法人沖縄県芸能関連協議会

参加費無料

要申し込み

沖縄の芸術を世界へ
世界の芸術を沖縄へ
文化芸術を通して、
人と人、地域をつなぐ

講座 11 制作現場の安全管理

照明、音響、舞台機構、映像などの演出効果を用いた公演制作を安全に進めるためには？ 企画、公演準備、搬入・仕込み、舞台稽古、公演、解体・搬出、それぞれの過程での注意事項を整理したガイドラインの最新版とともに、実際の劇場空間で解説します。

日時：10月5日(木) 16:00-19:00 会場：浦添市でだこホール 大ホール

講師：堀内真人 (KAAT 神奈川芸術劇場技術監督) ほか

(KAAT 神奈川芸術劇場技術監督) 舞台監督、演出助手を経て、2003年文化庁在外研修員としてパリ及びロンドンに滞在。プロダクションマネージャー、技術監督として、多くの国内外の演劇およびダンス公演に関わる。2008年より神奈川芸術劇場開設準備に携わり、2010年4月より現職。公共劇場舞台技術者連絡会会長、劇場等演出空間運用基準協議会会長。

講座 12 視覚障害、聴覚障害を持つお客様を劇場に迎えるために

視覚障害・聴覚障害をもつお客様を迎える時、どのようなことを準備すれば楽しんでいただけるでしょうか？ 実際の劇場ロビーや客席を使いながら、ロールプレイ形式で体験、一緒に考えていきましょう。

手話通訳付・UDトークによる文字支援

日時：10月17日(火) ①14:00-16:30 ②18:30-20:30

会場：国立劇場おきなわ 小劇場

講師：廣川麻子 (NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長)

1994年、日本ろう者劇団入団。2009年、ダスキン障害者リーダー育成海外派遣事業にて英国で障害者の演劇活動をテーマに研修。2012年に観劇支援団体「シアター・アクセシビリティ・ネットワーク」を立ち上げ、俳優、制作、ワークショップ、企画運営など演劇を中心とした活動を展開。2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2016年12月、読売福祉文化賞をTA-netとして受賞。

美月めぐみ (演劇結社ぼっかりぼっかり)

1985年、筑波大学附属盲学校専攻科音楽科卒。1990年、シンガーソングライターとして、日本点字制定100周年記念イメージソング『幸せを開くカギ』をリリース。2007年、夫・鈴木大輔と共に、「演劇結社ぼっかりぼっかり」旗揚げ。俳優、劇作家、演出家、作詞・作曲家、バリアフリーアドバイザーとして活動「観る側も、演じる側も、バリアフリー」を理念として、“少しでもわかりやすいバリアフリー演劇”を追求している。2017年、NHKラジオドラマ『ブライント探偵 (アイ)』に、脚本、声優として関わる。

企画協力：沖縄県視覚障害者福祉協会、沖縄聴覚障害者情報センター、沖縄県難聴・中途失聴者協会



ACCESS

<p>浅野浦バス停 浅野浦バス停 浦添運動公園 浦添市美術館 浦添市てだこホール 浦添市立図書館 浦添市役所 大平バス停 大平 美術館前バス停 安波茶</p>	<p>国立劇場おきなわ 浦添産業振興センター 結の街 勢理客(北) 安謝緑地 沖縄県立那覇工業高校</p>
<p>浦添市てだこホール 沖縄県浦添市仲間 1-9-3 http://www.tedakohall.jp/ ・バス路線等の詳細は、会場ウェブサイトより「アクセス」をご覧ください。 ・車の場合、浦添市カルチャーパーク内の駐車場をご利用いただくことは可能です。</p>	<p>国立劇場おきなわ 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 http://www.nt-okinawa.or.jp/ ・バス路線等の詳細は、会場ウェブサイトより「アクセス」をご覧ください。</p>

お問い合わせ 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 げいだんきょう [芸団協] Eメール: okinawa@geidankyo.or.jp
 Tel: 03-5353-6600 (平日 10時～ 18時) <http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/>

申し込み方法 下記のフォームに必要事項を明記の上、Fax、Eメールいずれかの方法でお申し込みください。

申し込みフォーム Fax: 03-5353-6614 Eメール: okinawa@geidankyo.or.jp

フリガナ	所属 (団体・館名)		
氏名	担当職務		
住所	〒		
Tel			Fax
E-mail			
希望の回に <input checked="" type="checkbox"/> をしてください	<input type="checkbox"/> 制作現場の安全管理 10/5(木) 16:00 <input type="checkbox"/> 視覚障害、聴覚障害を持つお客様を劇場に迎えるために ①10/17(火) 14:00 <input type="checkbox"/> 視覚障害、聴覚障害を持つお客様を劇場に迎えるために ②10/17(火) 18:30		
10/17は情報保障があります。必要な支援に <input checked="" type="checkbox"/> をしてください。 <input type="checkbox"/> 手話通訳 <input type="checkbox"/> 文字支援 <input type="checkbox"/> その他 ()			

※複数人の場合は、申込用紙を複製してお一人ずつお申込みください。 ※会場の都合上、申込み多数によりご希望に添えない場合はその旨ご連絡いたします。 ※当日は、写真撮影、録音、録画等を行います。 ※頂戴した個人情報をもとに、氏名・所属先を明記した受講者リストを作成いたします。 ※頂戴した個人情報は、「沖縄県アーツマネージャー育成事業」に関連するご案内等に使用いたします。

沖縄県アーツマネージャー育成事業とは

沖縄では、県内に存在する多様で豊かな文化芸術資源を活用した文化芸術活動をさらに活発にし、文化産業を創出し、観光産業にも寄与することが課題となっています。この課題に対する施策のひとつとして、平成25年度より、県内の文化芸術活動を運営面から支える人材の育成に県事業として取り組んでいます。

この事業は、アーツマネジメントの基本的な考え方、事業企画から実施までの過程や要素を体系的に学ぶ「アーツマネジメント連続講座」と、県内外の文化施設や芸術団体等で実際の研修を行う「アーツマネジメント研修派遣」で構成されます。

これまでの取組や詳細は、本事業ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/>