

沖縄県アーツマネージャー育成事業

# アーツマネジメント研修派遣

## 中間報告会

11時  
～  
13時半

2015.1.26 (月) 芸能花伝舎  
(新宿区西新宿6-12-30)



## 沖縄県がアーツマネジメント人材育成事業を開始しました

全国各地の豊かな芸術文化資源を活用した文化産業の創出は、地域の文化芸術活動の活性化だけでなく、観光産業を発展させるうえでも重要な課題となっています。沖縄県は全国に先駆け、平成26年度より、県内の文化芸術活動を運営面から支える人材の育成に県事業として取組み始めました。その取組のひとつである「アーツマネジメント研修派遣」は、文化芸術施設や文化芸術団体の現職者を対象に、県内外の施設や団体での実践的な研修と、専門家同士のネットワークづくりの機会を提供するものです。

この「アーツマネジメント研修派遣」において各地で研修を行う研修者による中間報告会を行います。研修者と研修先から生の声を聴くと同時に、アーツマネジメント人材育成の事例として沖縄県の取組内容を共有し、専門人材育成について考えます。

今年度の  
研修派遣先  
(研修実施順)

石川県立音楽堂	わらび座
横浜能楽堂	東京芸術劇場
日本舞踊協会	文学座
青年劇場	国立劇場

主催 | 沖縄県 (アーツマネージャー育成事業)  
事務局 | 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]  
協力 | 公益財団法人沖縄県文化振興会  
一般社団法人沖縄県芸能関連協議会 [沖芸連]

同時  
開催

## 全国劇場・音楽堂等 連携フォーラム

15時  
～  
17時半

### 専門人材 (制作・技術・経営) の育成について

全国各地の劇場・音楽堂等の活性化はもとより、2020年の東京オリンピック開催にともなう文化プログラムの実施に応えるためにも、より一層国際的な視野に立って専門人材の交流と能力向上を図ることが不可欠です。今回の全国劇場・音楽堂等連携

フォーラムは、午前に行われる沖縄県の取組の報告を受けて、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」にも謳われている制作者、技術者、経営者といった専門人材の育成と交流にフォーカスし、その仕組みづくりについて意見交換を行います。

18時  
～  
19時半

### 情報交換会

参加費 / 2,000円

パネリスト

高萩宏 (東京芸術劇場/劇場、音楽堂等連絡協議会)
福島明夫 (青年劇場/日本劇団協議会)
眞野純 (神奈川芸術劇場/劇場、音楽堂等連絡協議会)
松木哲志 (エス・シー・アライアンス/日本舞台音響家協会)



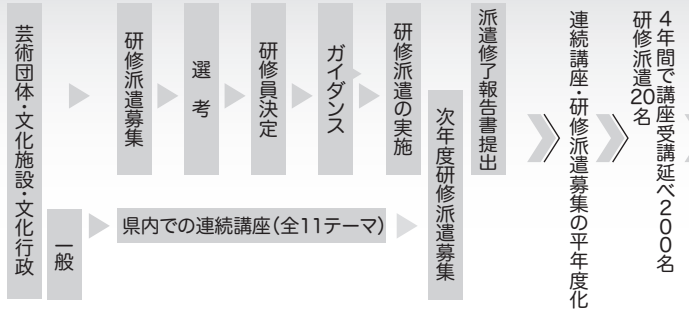
主催 | 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]  
共催 | 文化庁/劇場、音楽堂等連絡協議会/公共劇場舞台技術者連絡会

# 【沖縄県アーツマネージャー育成事業】

平成26年度より開始したこの取組は、アーツマネジメントの基本的な考え方や事業実施の過程・要素を体系的に学ぶ「アーツマネジメント連続講座」と、県内外での施設・団体等での実践的な研修を行う「アーツマネジメント研修派遣」で構成しています。今年度のアーツマネジメント連続講座は、全11テーマ、計20日にわたり実施しました。

また、アーツマネジメント研修派遣は7名の研修者が決定し、計8ヶ所での研修を10月より順次開始しています。中間報告会当日の様子はUstreamにて配信予定です。詳細は本事業ウェブサイトにてお知らせいたしますので、取組の詳細や今年度の研修者一覧と合わせて是非ご覧ください。

[www.geidankyo.or.jp/okinawa](http://www.geidankyo.or.jp/okinawa)



沖縄の文化交流発信拠点  
地域文化の基盤強化  
観光産業への寄与

沖縄の文化芸術を牽引する人材の育成  
芸術団体・施設への専門人材の配置促進



## 芸能花伝舎 (新宿区西新宿6-12-30) 地図・アクセス



ご来場の際は公共交通機関をご利用ください  
東京メトロ丸の内線「西新宿」駅【出口2】より徒歩約6分  
都営大江戸線「都庁前」駅【A5】より徒歩約7分

### アーツマネジメント連続講座 (2014年6月～10月実施)

#### 講座part I 文化芸術活動を展開する

- ①文化芸術の価値と文化政策、芸術活動の経済的な成立と資金調達
- ②事業企画をつくる
- ③観客をつくり出す—広報・宣伝など関係の構築
- ④芸術団体、劇場とのネットワークづくり
- ⑤公演を制作する—企画実現へのプロセス
- ⑥海外発信・交流を計画・実施する

#### 講座part II 芸術組織を持続的に運営する

- ⑦芸術組織の基本とその役割—事業企画と予算をつくる
- ⑧会計の基礎—報告・管理・税務
- ⑨芸術活動と法務—契約と著作権、公演をめぐる法律
- ⑩劇場と技術—その安全と基礎

#### 特別講座：沖縄芸能史を学ぶ特別集中講座

(協力：沖縄県立芸術大学)

## 申込方法

締切 2015年1月19日(月)

entry@geidankyo.or.jp

※下記申込欄と同様の要件を明記してお送りください。

03-5909-3061

※下記申込欄をご記入の上、切り取らずにそのままお送りください。

- 会場の都合上、申込者多数の場合などご希望に添えない場合はその旨ご連絡いたします。
- 当日は取材、記録撮影などを行います。
- 申込締切後の参加申込や変更については担当までご確認ください。
- 頂いた個人情報をもとに、当日は参加者リストを配布いたしますのでご了承ください。

所属団体	お名前(ふりがな)	担当職務・役職 ※詳しく
	お名前(ふりがな)	担当職務・役職 ※詳しく
	お名前(ふりがな)	担当職務・役職 ※詳しく
ご連絡先	TEL	FAX
	E-mail	
参加希望	<input type="checkbox"/> 11:00～13:30 沖縄県アーツマネージャー育成事業「アーツマネジメント研修派遣」中間報告 <input type="checkbox"/> 15:00～17:30 全国劇場・音楽堂等連携フォーラム専門人材(制作・技術・経営)の育成について <input type="checkbox"/> 18:00～19:30 情報交換会(参加費 ¥2,000)	

お問い合わせ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]実演芸術振興部 担当:藤原/布目  
TEL: 03-5909-3060 FAX: 03-5909-3061 Email: entry@geidankyo.or.jp