

沖縄県主催アーツマネジメント講座 2016

# 特別講座 トークセッション & ライブパフォーマンス

## アーティストは地域社会にどう関わることができるのか？

全国各地で地域発信の取り組みに携わってきたアーティストを招いてのトークセッション。

「芸術文化」「観光」をキーワードに、芸術活動を通じた地域発信の魅力と可能性にせまります。

そして、琉球音楽、琉球舞踊、CGアート、シンセサイザーのアーティストがコラボレーションに挑戦！

この講座だけのスペシャルライブパフォーマンス、どうぞお見逃しなく！

**参加費無料**

整理番号順入場・全席自由  
申込締切：2月13日(月)

**2.19** sun.  
19:00 - 21:00  
受付開始 18:30

# CGアート

Special Live!

講師  
出演

# 河口洋一郎

(CGアーティスト)

琉球音楽

琉球舞踊

ひがけい子	具志美沙	横目大哉	よなは徹	知花小百合	佐辺良和
(歌)	(太鼓)	(笛)	(三線)		

(シンセサイザープログラマー)

# 松武秀樹

進行

ヴィヴィアン 佐藤

# 琉球舞踊

# シンセサイザー

# 小室哲哉

(音楽家・音楽プロデューサー)

Talk Session

# 琉球音楽

会場：ミュージックタウン音市場 3階ホール (沖縄市上地1-1-1)

主催：沖縄県(アーツマネージャー育成事業) 事務局：公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

協力：沖縄市、一般社団法人沖縄県芸能関連協議会、一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ



- 1 小室哲哉** (音楽家・音楽プロデューサー) 東京都生まれ。作詞、作曲、編曲に加え、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア、DJとして数多くのライブやレコーディングを行っている。83年にTM NETWORKを結成。93年にtrfを手がけ、プロデューサーとしてブレイクした。以後、篠原涼子、安室奈美恵、華原朋美、globeなど、自身が手がけたアーティストが次々にミリオンヒット。その後もAAA、超新星、SMAP、浜崎あゆみ、坂本美雨などに楽曲を提供している。
- 2 河口洋一郎** (CGアーティスト) 種子島生まれ。筑波大学助教授を経て、1998年より東京大学大学院教授。自己増殖する「グロス・モデル」で独自のアート世界を確立し、世界の第一線で活躍している。文化庁メディア芸術祭初代総合審査委員長。1995年第100回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館代表作家。2010年ACM SIGGRAPHにてDistinguished Artist Award受賞。2013年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。同年、紫綬褒章を受章。
- 3 松武秀樹** (シンセサイザープログラマー) 20歳から雷田勲氏のアシスタントとして、「モーグ・シンセサイザー」による音楽制作を開始。独立後はロック、ポップス、CM音楽のレコーディングに参加し、日本の音楽シーンに大きく貢献。1978～82年にかけてYMOの作品に携わり、ライブにも帯同。通称「タンス」と呼ばれる巨大シンセを操り、「YMO第4のメンバー」と称される。1981年には自身のユニットであるLOGIC SYSTEMを結成。(一社)JSPA代表理事、(公社)日本芸能実演家団体協議会常務理事。

#### 琉球音楽

- 4 よなは徹** (三線) 1976年北谷町生まれ。数多くの賞を受賞した琉球古典音楽の師範で国指定重要無形文化財「組踊」の伝承者。世界各地での公演をはじめ、森山良子、スピッツ、MONGOL800等とのポップスアーティストと共演し、ビートルズのカバーアルバムにも参加。琉球古典音楽集「Roots～琉楽継承」(其の一、其の二)好評発売中。琉球古典音楽野村流音楽協会師範。
- 5 横目大哉** (笛) 1985年石垣島生まれ。琉球古典音楽安富祖流弦聲会 笛・師範。琉球新報社主催琉球芸能コンクール 笛・最高賞。八重山古典民謡保存会教師。八重山毎日新聞社主催八重山古典民謡コンクール最優秀賞。沖縄県立芸術大学大学院卒業。
- 6 具志美沙** (太鼓) 那覇市生まれ。島袋本流紫珠の会・光史流太鼓保存会所属 具志なおみに師事。1歳半で島袋恵美子還暦祝賀公演「月とうさぎと子ども達」にて初舞台。2016年沖縄タイムス芸術選考会「舞踊・太鼓」最高賞受賞。現在沖縄国際大学1年生、学業と同時に創作エイサーサークル鼓舞楽団浦風に所属し、芸能活動を積極的に広げている。
- 7 ひがけい子** (歌) 幼少より郷土芸能に携わり沖縄民謡グループ「でいご娘」として4才で初舞台。「豊年音頭」等のヒット曲で1980年極東放送主催民謡大賞受賞。1990年ソロ活動を開始。創作太鼓集団「島太鼓」を結成。2002年第1回東京国際和太鼓コンテスト審査員特別賞受賞。沖縄国際大学校友会評議員、文化芸能部副部長。

#### 琉球舞踊

- 8 佐辺良和** 1980年那覇市生まれ。6歳より琉球舞踊 世舞会会主 又吉世子に師事。沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻(学部・大学院)を修了。沖縄タイムス芸術選賞 奨励賞(古典舞踊部門・演劇部門)。国立劇場おきなわ第一期組踊研修を経て、現在は当会師範。伝統組踊保存会 伝承者。琉球舞踊保存会 伝承者。2015年第19回日本伝統文化振興財団賞受賞。
- 9 知花小百合** 5歳より琉球舞踊をはじめ、読谷高校在学中はダンス部に所属し、オールジャパンダンスフェスティバルでは文部大臣特別賞を受賞。沖縄県立芸術大学では、沖縄芝居などのジャンルにも積極的に取り組む。現在は、海外での琉球舞踊公演のほか、保育園や小中高校で沖縄の伝統芸能・クラシック音楽の魅力を伝える活動も展開。朱日流朱之会師範。
- 10 ヴィヴィアン佐藤** (アーティスト) 美術家、文筆家、非建築家、映画批評家、ドラッグクイーン、プロモーター。「同時代性」をキーワードに、独自の芸術論で映画や演劇などの批評やプロモーション活動を展開。野宮真貴、故・山口小夜子、古澤巖など個性派のアーティストとの仕事も多い。2012年からパンタンデザイン研究所で教鞭をとる。青森県七戸町の町興しコンサルタント担当、広島県尾道市の観光大使。

#### 申し込み方法

ウェブサイトの申込フォームか、下記フォームの項目を明記の上、E-mail、FAXいずれかでお申し込みください。

#### ウェブサイト:

<http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/>

Eメール: [entry@geidankyo.or.jp](mailto:entry@geidankyo.or.jp)

FAX: 03-5353-6614

#### お問い合わせ

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

Tel: 03-5353-6600 (平日10時～18時)

Eメール: [okinawa@geidankyo.or.jp](mailto:okinawa@geidankyo.or.jp)

#### 会場

ミュージックタウン音市場3階ホール  
 沖縄市上地1-1-1 Tel: 098-932-1949



申し込みフォーム Fax: 03-5353-6614 Eメール: [entry@geidankyo.or.jp](mailto:entry@geidankyo.or.jp)

フリガナ		所属(団体・館名)	
氏名		担当職務	
住所	〒		
Tel		Fax/Eメール	

※申し込みいただいた方法で整理番号付の入場券を返信します。申し込み多数の場合は、立見もしくはご入場いただけない可能性もあります。 ※当日は、写真撮影、録音、録画等を行います。  
 ※掲載した個人情報、「沖縄県アーツマネージャー育成事業」に関連するご案内等に使用いたします。

沖縄県アーツマネージャー育成事業とは 沖縄では、県内に存在する多様で豊かな文化芸術資源を活用した文化芸術活動をさらに活発にし、文化産業を創出し、観光産業にも寄与することが課題となっています。この課題に対する県の施策のひとつとして、2013年度より、県内の文化芸術活動を運営面から支える人材の育成に取り組んでいます。この事業は、芸術活動・公演制作・運営の実施過程や要素を体系的に学ぶ「アーツマネジメント講座」と、県内外の文化施設や芸術団体等で実務を通じた研修を行う「アーツマネジメント研修派遣」で構成されます。