

文化芸術団体の皆様へ

沖縄県アーツマネージャー育成事業 事務局

アンケートへのご協力をお願い

沖縄県では、平成 25 年度～29 年度の 5 年間にわたり、文化芸術の運営に携わる人材育成の事業「アーツマネージャー育成事業」（別紙参照）に取り組んできました。

今後の県の文化振興事業の策定にあたり、参考とするために、県内の文化芸術団体の現状とニーズについて把握させていただきたく、アンケートへのご協力をお願いいたします。

なお、集計結果は、統計的に処理し、団体名などが特定される形での公開はいたしません。

※本事業ウェブサイト(www.geidankyo.or.jp/okinawa)から、アンケート票の word 版・PDF 版をダウンロードすることも可能です。

【回答締切】	【返送先】アーツマネージャー育成事業事務局 芸団協
2月8日（木）	Eメール：okinawa@geidankyo.or.jp F A X：03-5353-6614

----- ↓ココカラ↓ -----

ご回答にあたっては、団体の代表者または運営事務の担当者様に記入いただけると幸いです。

団体名			
回答者氏名		回答者 役職・担当	

問 1) 沖縄県「アーツマネージャー育成事業」では、平成 25 年度から毎年、講座を実施してきました。貴団体の関係者が受講されたことはありますか？該当する記号を○で囲んでください。（○はひとつだけ）

- | | |
|---|---|
| a. 関係者が講座を受講したことがある
b. 関係者が講座に申し込みをしたが、受講できなかった
c. 講座があることは知っていたが、関係者は受講していない
d. 講座があることを知らなかった
e. 講座を受講した関係者がいるかわからない
f. その他（ | ） |
|---|---|

問2) 貴団体の基本情報について教えてください。

①法人格をお持ちですか？ (〇はひとつだけ)

a. 株式会社	b. 有限会社	c. 公益財団法人	d. 公益社団法人
e. 一般財団法人	f. 一般社団法人	g. 特定非営利活動法人	
h. そのほかの法人格 (具体的に)			
f. 法人格のない任意団体			

②いつから活動を開始しましたか？

活動開始 (設立) _____年 _____月	法人格取得 _____年 _____月
-------------------------	---------------------

③貴団体の運営事務や公演/展示等にあたっての企画・制作はどういった体制で行われていますか？

	全体数	うち運営事務*	うち企画・制作*
a. 常勤	人	人	人
b. 非常勤 (週3日以内を目安)	人	人	人
c. 必要に応じて、外部の専門スタッフに依頼	人	人	人
d. 実演家等が兼務	人	人	人
e. その他 ()			

*運営事務と企画・制作を兼任している場合は、(1)人というように、兼務する人数に()をつけてご記入ください。

④貴団体の事務所はどういった場所に置いていますか？ (〇はひとつだけ)

a. 自己所有の事務所がある
b. 賃貸の事務所を借りている
c. 代表者または担当者などメンバーの自宅を事務所としている
d. その他 ()

問3) 演劇、音楽、舞踊、伝統芸能などの実演芸術の団体の方にうかがいます

※その他のジャンルの団体は設問4)へ進んでください

①会員/所属メンバー (実演家など含む) の人数を教えてください。

_____人

②専用の稽古場や道場などをお持ちですか？ (〇はひとつだけ)

a. 自己所有の稽古場・道場などを有している
b. 賃貸の稽古場を借りて占有している
c. 常時つかえるような稽古場は借りていない
d. その他 ()

問4) 貴団体の活動状況、活動規模についてうかがいます。

① 活動内容を教えてください。(○は複数可)

- | |
|---|
| a. 毎年、自主公演／展示などを行なっている |
| b. 2～3年に1回、自主公演／展示などを行なっている |
| c. 依頼を受けて、年1回以上、公演／展示などを行なっている |
| d. 依頼を受けて、2～3年に1回、公演／展示などを行なっている |
| e. 団体としての公演／展示などの活動は行なっていない |
| f. コンクールを主催している |
| g. 会員間の情報共有を主とする親睦団体として、会報等の発行などを行なっている |
| h. その他 () |

上記①で、a～dに○をつけた方は、次の②～⑤もお答えください。 ※e～hに○した方は問5へ進んでください

② どういった方が主な観客となっていますか？ (○はひとつだけ)

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| a. 出演者の家族、友人・知人が中心 | b. 広く一般の県民で、ファンが中心 |
| c. 県民中心だが、県外からの来訪者も一定数がある | d. 県外からの観光客が多い |
| e. 企画によって異なる | |
| f. その他 (具体的に:) | |

③ 観客の年齢層はどういった傾向がありますか？ (○は複数可)

- | | |
|---------------|-----------------|
| a. 中学生以下の子ども | b. 10代～20代が多い |
| c. 20代～30代が多い | d. 30代～40代が多い |
| e. 40代～50代が多い | f. 50代～60代が多い |
| g. 60代以上が多い | h. その他 (具体的に:) |

④ 観客の性別には傾向がありますか？ (○はひとつだけ)

- | | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| a. 女性客が多い | b. 男性客が多い | c. 男女の割合はほぼ同じ |
| d. 企画によって異なる | e. その他 (具体的に:) | |

⑤ 今後、増やしたい、または新たに視野に入れたいと思っている観客層がありますか？ (○は複数可)

- | | | |
|--------------|---------------|-------------|
| a. 地元の人 | b. 今より広域圏の居住者 | c. 県外からの来訪者 |
| d. 乳幼児・未就学児 | e. 小学生 | f. 中学生、高校生 |
| g. 大学生、専門学校生 | h. 働く世代 | i. 高齢者 |
| J. 男性客 | k. 女性客 | |
| L. 身体障害を持つ方 | m. その他 () | |

問5) 今後、貴団体の活動の規模をどうしたいと考えていますか？ (○は複数可)

- | |
|-----------------------------|
| a. 公演／展示などの回数を増やしていきたい |
| b. 公演／展示などの場所を県内で増やしていきたい |
| c. 公演／展示などの場所を、県外にも広げていきたい |
| d. 海外で公演／展示などをしたい |
| e. かかわる人の数を増やしていきたい |
| f. 今の活動規模が適切だと思うので、現状を維持したい |
| g. 今より縮小したい |
| h. その他 () |

問 6) 問 5 で、a～e に○した方にうかがいます。課題となっていることはありますか？

※f～h に○した方は問 7 へ進んでください

a. 公演／展示などの事業企画運営のノウハウが不足している b. 公演／展示などの事業企画運営できる人員が不足している c. 団体のマネジメントに係る人材が不足している d. 資金調達などを考える人材が不足していて、団体の運営基盤が脆弱である e. 他団体や他分野との連携が不足している f. 文化芸術活動の発信力、広報・宣伝のノウハウなどが不足している g. その他 ()
--

問 7) 今後、団体の運営事務や、公演／展示などの企画・制作(マネジメント)はどういう体制が望ましいと考えますか？

運営事務 団体の	a. 現状のままでよい b. 常勤／非常勤の専任の担当者を増やしたい c. 必要に応じて、外部の専門家（税理士、会計士など）に依頼したい d. 実演家などメンバー内で兼務できる人を増やしたい e. その他 ()
(マネジメント) 企画・制作 公演・展示等の	a. 現状のままでよい b. 常勤／非常勤の専門の担当者を増やしたい c. 必要に応じて、外部の専門スタッフに依頼したい d. 実演家などメンバー内で兼務できる人を増やしたい e. その他 ()

問 8) 貴団体の活動を他分野に活かすことができるとしたら、関心がある分野はありますか？（○は複数可）

a. 観光	b. まちづくり	c. 国際交流	d. 福祉	e. 教育	f. 産業
-------	----------	---------	-------	-------	-------

問 9) 貴団体の今後の活動にあたって、必要だと思う要素はありますか？（○は複数可）

a. 会計、予算管理などの事務能力のスキルアップ b. 助成金やスポンサーの獲得など資金調達力の強化 c. 集客のための広報・宣伝、チラシ作成のスキルアップ d. チケット販売、票券管理のノウハウ e. 事業企画、プロデュースのためのネットワーク f. 劇場での公演にあたっての安全管理に必要な舞台技術の知識 g. 海外や国内の動向についての知識 h. その他 ()

問 10) 貴団体の運営、活動に携わる人材の育成について、課題やご意見など、ご自由にお書きください。

ご協力ありがとうございました。ご不明な点がございましたら、下記までお気軽にお問い合わせください。

【沖縄県アーツマネージャー育成事業 事務局】

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 担当：大井、藤原

TEL：03-5353-6600 FAX：03-5353-6614 Eメール：okinawa@geidankyo.or.jp