アーツマネジメント講座にお申し込みいただいた皆様へ

沖縄県アーツマネージャー育成事業 事務局

**アンケートへのご協力のお願い**

沖縄県では、平成25年度～29年度の5年間にわたり、文化芸術の運営に携わる人材育成の事業「アーツマネージャー育成事業」（別紙参照）に取り組んできました。

今後の県の文化振興事業の策定にあたり、参考とするために、アンケートへのご協力をお願いいたします。

本アンケートは無記名で結構です。なお、集計結果は、統計的に処理し、個人が特定される形での公開はいたしません。

※お申し込みの際にメールアドレスを登録されている方には、メールでもお送りしています。本紙またはメールのいずれか、ご都合のよい方でご回答ください。

※本事業ウェブサイト(www.geidankyo.or.jp/okinawa)から、アンケート票のword版・PDF版をダウンロードすることも可能です。

|  |  |
| --- | --- |
| **【回答締切】** | **【返送先】アーツマネージャー育成事業事務局　芸団協** |
| **２月８日（木）** | **Ｅメール：okinawa@geidankyo.or.jp****ＦＡＸ：03-5353-6614** |

-------------------------------↓ココカラ↓-------------------------------

**問１）**現在の貴方の文化芸術活動についてうかがいます。

①どういったジャンルで活動していますか？該当するa～fおよび例示に○または記入してください。（複数可）

|  |  |
| --- | --- |
| a. 演劇 | 現代演劇　・　ミュージカル　・　うちなー芝居　・　組踊その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| b. 音楽 | クラシック　・　ポピュラー　・　民謡　・　伝統音楽その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| c. 舞踊エ | 琉球舞踊 ・ 日本舞踊 ・ バレエ ・ ジャズダンス ・ コンテンポラリーダンスエイサー ・ その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| d. 演芸 | 具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| e. その他の実演芸術 | 具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| f. 美術　 | 具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| g. 商業デザイン | 具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| h. その他 | 具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

①で、a〜eに○をつけた方にうかがいます。主にどういった立場で活動していますか？　　（○はひとつだけ）

|  |
| --- |
| a. 実演家 　　　　　　　　　　　　　　　　　　b. 企画制作、事務局　　c. 技術スタッフ（音響、照明、舞台監督など）　　d. 作家、演出家、振付家など |

**問2）**現在、貴方は文化芸術活動にどういった形で携わっていますか？　　　　　　　　　　 （〇は複数可）

|  |
| --- |
| a. 文化施設・ホールの職員として従事しているb. 芸術活動の専門職として仕事している（ホール以外の芸術団体、フリーランスなど）c. 別に主たる仕事をもちながら、芸術活動に関わっているd. 地方自治体（県庁、市区町村役場）の文化行政の担当であるe. マスコミ、メディア関係f. 学生g. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

**問3）**貴方が、知識やスキルを高めたいと思うテーマは何ですか？　　　　　　　　　　　　　（〇は３つまで）

|  |
| --- |
| a. 文化政策　 　　 b. 資金調達　　　 c. マーケティング・市場調査d. 広報戦略・宣伝　　　　　 e. チラシ制作 　　 f. 票券管理・チケッティングg. 事業企画・プロデュース h. 公演制作実務 i . 国際交流・国際発信J. 組織運営・経営 k. 会計基礎 L. 予算管理m. 契約実務・著作権 n. 舞台技術の基礎知識 o. 地域活性化・まちづくりp. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

**問4）**貴方が携わる公演／展示などの活動について伺います。

※公演／展示などの活動に関わらない方は、**問５**へ進んでください

①県内で公演／展示などを行なう際は、どういった方が主な観客となっていますか？　　　　（〇はひとつだけ）

|  |
| --- |
| a. 出演者の家族、友人・知人が中心　　　　　　　　　b. 広く一般の県民で、ファンが中心c. 県民中心だが、県外からの来訪者も一定数がいる　　d. 県外からの観光客が多いe. 企画によって異なる1. f. その他（具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
 |

②観客の年齢層はどういった傾向がありますか？　　　　　　　　　　 　　　　　　　　　　（〇は複数可）

|  |
| --- |
| a.　中学生以下の子どもや親子　　　　　 b.　10代～20代が多いc.　20代～30代が多い　　　　　　　　 d.　30代～40代が多いe.　40代～50代が多い　　　　　　　　 f.　50代～60代が多いg.　60代以上が多い h. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　） |

③観客の性別には傾向がありますか？　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（〇はひとつだけ）

|  |
| --- |
| a. 女性客が多い　　　　　　　b. 男性客が多い　　　c. 男女の割合はほぼ同じd. 企画によって異なる　　　　e.その他（具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

④今後、増やしたい、または新たに視野に入れたいと思っている観客層がありますか？　　　　（〇は複数可）

|  |
| --- |
| a. 地元の人　　　　　　　 b. 今より広域圏の居住者　　 c. 県外からの来訪者　d. 乳幼児・未就学児　　　 e. 小学生 　 f. 中学生、高校生　　　g. 大学生、専門学校生h. 働く世代 i. 高齢者 J. 男性客　 k. 女性客L. 身体障害を持つ方 　　m. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

⑤今後、芸術活動の規模をどうしたいと考えていますか？

|  |
| --- |
| a. 公演／展示などの回数を増やしていきたい b. 公演／展示などの場所を県内で増やしていきたいc. 公演／展示などの場所を、県外にも広げていきたい 　 d. 海外で公演／展示などをしたいe. かかわる人の数を増やしていきたいf. 今の活動規模が適切だと思うので、現状を維持したい　g. 今より縮小したいh. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

**問５）**貴方の芸術活動を他分野に活かすとしたら、関心がある分野はありますか？　　　（〇は複数可）

|  |
| --- |
| a. 観光　 　b. まちづくり　 c. 国際交流 d. 福祉 　 e. 教育 f. 産業 |

**問６）**「アーツマネージャー育成事業」の講座に、どういったことを期待していましたか？　　　（〇は複数可）

|  |
| --- |
| a. 幅広い知識、情報を得ることb. すぐに役立つスキルを身につけることc. 県外の実務者（講師など）との人脈づくり、情報交換d. 県内の文化関係者（講師、受講者など）との人脈づくり、情報交換e. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

**問７）**「アーツマネージャー育成事業」の講座を受講して、得られたものはありますか？

※申込みのみで受講できなかった人は、問８へ進んでください

1. 知識、情報を得たことで、視野が広がった

|  |
| --- |
| a. そう思う　　b. まあそう思う　　c. あまりそうは思わない　　d. 思わない |

1. 県外の専門家等（講師など）と新しいつながりをつくるきっかけになった

|  |
| --- |
| a. そう思う　　b. まあそう思う　　c. あまりそうは思わない　　d. 思わない |

1. 県内の関係者（講師、受講者など）とのつながりをつくるきっかけになった

|  |
| --- |
| a. そう思う　　b. まあそう思う　　c. あまりそうは思わない　　d. 思わない |

1. 受講したことで、現在の活動にプラスになったことがある

|  |
| --- |
| a. そう思う　　b. まあそう思う　　c. あまりそうは思わない　　d. 思わない |

1. 上記①～④に関する具体的なエピソードなどがありましたら、ぜひお聞かせください。

|  |
| --- |
| 例）講師からアドバイスがもらえた／相談相手ができた／情報を得やすくなった／新しい事業展開のきっかけができた など |

**問８）**貴方ご自身、または同僚・後進など、文化芸術活動に携わる人材の育成について、課題やご意見など、ご自由にお書きください。

|  |
| --- |
|  |

**ご協力ありがとうございました。ご不明な点がありましたら、下記までお気軽にお問い合わせください。**

【沖縄県アーツマネージャー育成事業 事務局】

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会［芸団協]　　担当：大井、藤原

TEL：03-5353-6600　FAX：03-5353-6614　Ｅメール：okinawa@geidankyo.or.jp