



## 第5回全国劇場・音楽堂等連携フォーラム

# 新たな連携の可能性と その人財育成を進める

『劇場、音楽堂等の活性化に関する法律』が2012年に制定され、3年が過ぎました。

芸術団体、劇場等との効果的な連携の促進を目的に、2013年7月に第1回『劇場・音楽堂等連携フォーラム』を開催し、共同制作、巡回公演、本拠地提携の実例を学び、共有する場を持ちました。さらに第2回フォーラムでは、劇場等と芸術団体は「実演芸術・地域文化をより豊かなものとする」ことを共通目的として連携を深めていくことを「宣言」し、『劇場、音楽堂等の活性化に関する法律』の理念を生かした連携の在り方について意見交換を重ねてきました。

第5回フォーラムは、この3年で着実に深まりつつある議論、専門家同士の交流とネットワーク形成を踏まえ、2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化プログラムを見据えた、新たな連携の可能性を探ります。また、本年度からスタートした「実演芸術連携交流事業」の有効的な活用を通し、さらなる発展と深化を考えます。

**【日 程】 2015年8月31日（月）・9月1日（火）**

**【会 場】** げいのうかでんしゃ 芸能花伝舎 住所：東京都新宿区西新宿6-12-30（旧 淀橋第三小学校）  
〔 東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅より徒歩8分  
都営大江戸線「都庁前」駅より徒歩10分 〕

**【参加費】 無 料** ※情報交換会は4,500円の参加費を頂戴します。

### 8月31日（月）

- 14：00-14：30 **全体会**『文化庁「実演芸術連携交流事業」の展開と  
「劇場音楽堂等活性化事業」の実績を踏まえて』
- 14：45-17：00 **分科会1**『劇場、音楽堂等と芸術団体との幅広い連携を求めて』  
安田 江（兵庫県立芸術文化センター）／工藤治彦（宮崎県立芸術劇場）  
茂山逸平（大蔵流狂言師） 他
- 分科会2**『実りある連携のために必要な専門人材（制作・技術）の育成と交流  
～「国内専門家フェロシップ制度」を巡って』  
伊藤久幸（新国立劇場）／堀内真人（神奈川芸術劇場）  
峰岸直子（華のん企画）／吉井實行（日本オーケストラ連盟）  
福島明夫（日本劇団協議会）
- 17：30- **情報交換会【会場：東京ベリーニカフェ西新宿】**

### 9月1日（火）

- 10：30-12：30 **全体会**『芸術団体、劇場等が求める連携・交流と新たな政策  
～2020年に向けた文化プログラムを見据えて』  
伊藤久幸（新国立劇場）／安田 江（兵庫県立芸術文化センター）  
吉井實行（日本オーケストラ連盟） 他

## 劇場、音楽堂等と芸術団体の力を生かし 実演芸術、地域文化をより豊かなものに

2012年6月、劇場、音楽堂等の活性化に関する法律が制定され、2013年3月文部科学大臣により策定された指針が示され、今日における劇場、音楽堂等の目指すべき姿が現れてきました。実演芸術の力を生かし、すべての国民が心豊かな生活を実現できる場、地域コミュニティの創造と再生を通し地域の発展を支える「新しい広場」として、国際社会の発展に寄与する「世界の窓」としての役割が期待されています。

第2回全国劇場・音楽堂等連携フォーラムに集った、劇場、音楽堂等と実演芸術関係者は、人々が文化芸術を創造し、鑑賞し、体験することができる豊かな環境をつくり出すことを共通目的に、劇場、音楽堂等と芸術団体が連携を深め、相互に学び、経験を共有し、実演芸術の質の向上と全国での機会の創出のために不断の努力を積み重ねていくことが重要であるとの認識で一致しました。そのためには、制作、技術、実演、経営等の専門家の育成・確保を図り、その活動の場を広げ、活動の質を高める必要があることも確認しました。

私たちは、これらのことを成し遂げていくために、継続的に努力し、積極的な政策提言を行わなければならないと考えています。そして、国、地方公共団体に対して、文化芸術の振興に果たす劇場、音楽堂等と実演芸術団体の役割を認識し、これらを活かすために、効果的な政策を形成し予算の拡充を図るよう働きかけていきます。

私たちは、今後、「全国劇場・音楽堂等連携フォーラム」を継続的に開催し、「実演芸術、地域文化をより豊かなものに」するために連携して活動に尽力することを宣言します。

以上

2014年1月20日  
第2回全国劇場・音楽堂等連携フォーラム  
劇場、音楽堂、実演芸術団体 参加者一同

## 申込方法 | 第5回全国劇場・音楽堂等連携フォーラム

◎メール entry@geidankyo.or.jp …下記申込欄と同様の必要事項を明記してお送りください。

◎FAX 03-5909-3061 …下記申込欄にもれなくご記入の上お送りください。

- ◆会場の都合上、申込者多数など、ご希望に添えない場合はその旨ご連絡いたします。
- ◆当日は取材、記録撮影などを行います。◆申込締切日後の参加申込や変更については担当までご確認ください。
- ◆頂いた個人情報をもとに、お名前、ご所属を記載した参加者リストを当日配布いたしますのでご了承ください。また、今後の同種の芸術協関連事業のご案内に使用する場合があります。

### FAX申込フォーム

申込締切 8月24日(月)

ご所属(団体名・館名)		TEL
		FAX
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	※参加希望の会に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 分科会1 <input type="checkbox"/> 情報交換会 <input type="checkbox"/> 分科会2 <input type="checkbox"/> 全体会(9/1)
様		
E-mail		
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	※参加希望の会に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 分科会1 <input type="checkbox"/> 情報交換会 <input type="checkbox"/> 分科会2 <input type="checkbox"/> 全体会(9/1)
様		
E-mail		
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	※参加希望の会に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 分科会1 <input type="checkbox"/> 情報交換会 <input type="checkbox"/> 分科会2 <input type="checkbox"/> 全体会(9/1)
様		
E-mail		

お問い合わせ



GEIDANKYO

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 実演芸術振興部

〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 2F

TEL: 03-5909-3060 FAX: 03-5909-3061 Eメール: entry@geidankyo.or.jp

URL: http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/



主催: 文化庁(文化庁委託事業『次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「実演芸術連携交流事業」』)

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

協力: 劇場、音楽堂等連絡協議会 / 公共劇場舞台技術者連絡会 / 公益社団法人全国公立文化施設協会