

# 芸能花伝舎

芸能花伝舎 第2号 2005年7月7日発行  
社団法人日本芸能実演家団体協議会 芸能文化振興部  
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎 2F  
TEL:03-5909-3060 FAX:03-5909-3061  
infope@geidankyo.or.jp http://www.geidankyo.or.jp

G E I N O K A D E N S H A

vol.02 芸団協

## 芸能花伝舎オープニング「芸事はじめ」を開催



古くから、6歳6月6日に芸事を始めるとよいと言われております。芸団協は今年40周年を迎えますが、去る6月6日、芸能花伝舎を支えてくださる多くの方々へのお披露目として、開場式典「芸事はじめ」を開催しました。会場となった旧淀橋第三小の体育館には、300名を超えるお客様にご来場いただき、野村萬会長の開会の辞、事業を共に進めた中山弘子新宿区長の挨拶に続き、河合隼雄文化庁長官、曾野綾子日本財団会長からお祝いの言葉を頂戴しました。続いて吉田茂日本音楽著作権協会理事長、佐藤修日本レコード協会会長、渡邊美佐音楽出版社協会名誉会長、矢内廣びあ株式会社会長による鏡開きで、花伝舎の門出を祝っていただきました。

式典では、玉置宏理事の司会のもと、寿獅子舞に始まり、理事トリオによる特別パフォーマンス「よろこび」、殺陣演武が披露され、小室等氏が「再生」を歌い、さまざまな形で芸能花伝舎のこれからへの期待を表明していただきました。

### 芸能花伝舎は、多くの方々によって支えられています

#### 助成・寄付

助成：日本財団 寄付：依田巽 邦楽実演家団体連絡会議  
トヨタ自動車株式会社 フォーバルファンデーション 伯東株式会社 JTB  
東京新宿支店 常盤津東蔵 小形孝俊 匿名2名

#### 芸能花伝舎サポート会員

特別会員：鹿島建設株式会社 株式会社フォーバル  
団体会員：特定非営利活動法人ACT JT 柿傳 財団法人新国立劇場運営財団 大日本印刷株式会社 株式会社テレビ東京 株式会社日鉄エレックス 株式会社花園万頭 淀橋幼稚園  
個人会員：花柳寿南海 尾上菊之丞 野村萬 三遊亭金馬 棚野正士 三木治 池水通洋 磯貝靖洋 今村直子 今村雅弘 井村淳 内田勝正 太田達男 梶律子 片山忠彦 香取希代子 上保節子 紙屋恵美 河村建夫 川村雅葵 三遊亭小遊三 重本昌信 菅谷房枝 鈴木淳弘 鈴木正男 須田輪太郎 棚橋保 鶴澤友路 土肥寿員 長岡實 中坪真 西川扇蔵 野村久美子 日比甫 丸山秀美 横山啓子 米山文明 匿名5名

(05年6月25日現在)

ご支援、ありがとうございます。多くの方々のさらなるご支援をお待ちしております。



河合隼雄文化庁長官、中山弘子新宿区長、曾野綾子日本財団会長、野村萬会長らによる鏡開き。芸能花伝舎の門出を祝っていただきました。



左より、崎元謙常任理事(ハーモニカ)、尾上菊之丞理事(日本舞踊)、常盤津東蔵常任理事(三味線)による特別パフォーマンス「よろこび」



300名超のご来場をいただき、盛大な「芸事はじめ」となりました。



# 芸能花伝舎は、プロのための学校

芸能花伝舎では、俳優、舞踊家、音楽家、演芸家などの実演家をはじめ、芸術団体の制作者や事務局、公立文化施設担当者等を対象としたセミナー、シンポジウム、ワークショップが数多く開催されています。また、広く芸能に関心のある方々にお集まりいただく研究会や体験講座もあります。芸団協主催以外の催しも多々あります。7月から9月にかけての予定をご紹介します。



## 芸団協セミナー <マネジメント関連>

### 花伝舎火曜塾

現職の制作者のためのマネジメント連続講座です。6月28日開始で全5回。

日時 7月12日、19日、26日

いずれも毎週火曜 10:15 - 12:00

講師 片山正夫(財団法人セゾン文化財団常務理事)/善積俊夫(社団法人日本クラシック音楽事業協会常務理事)/山本育夫(NPO法人つなぐ理事長/ミュージアム・マガジン・ドーム編集長)

対象 芸術団体の制作者、運営責任者等、現職者限定(学生不可)

受講料 16,000円(全5回分・資料費を含む)

定員 約15名

主催・問合せ 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ geidankyo . or . jp

### 芸術団体のための会計セミナー <基礎編>

芸術団体の経理をするうえで基本となる簿記の考え方、財務諸表について学びます。忙しい芸術団体の人のために短時間で複式簿記の原理が

ら決算整理事項までの要点を、公演事業を例題にした演習を交えながら解説します。

日時 7月9・10日(土・日)

両日とも10:00 - 17:00

講師 田坂 公(大川内税理士事務所顧問、専修大学兼任講師) 榑崎政章(財務コンサルタント)

対象 芸術団体の制作者、運営責任者、経理担当初心者等、芸術関係者限定(学生不可)

受講料 8,000円(2日間通し・テキスト代含む)

定員 25名

主催・問合せ 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ geidankyo . or . jp

### 芸術団体のための会計セミナー <管理会計編>

基礎編の内容を理解している方で、相当規模で活動している芸術団体の方を対象としています。

日時 8月26・27日(金・土) 10:00 - 17:00

講師 田坂 公(大川内税理士事務所顧問、専修大学兼任講師) 榑崎政章(財務コンサルタント)

受講料 10,000円(2日間通し・テキスト代含む)

定員 25名程度

主催・問合せ 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ geidankyo . or . jp

### 芸術団体のための会計セミナー <資金繰り編>

基礎編の内容を理解している方で、相当規模で活動している芸術団体の方を対象としています。

日時 8月28日(日) 10:00 - 17:00

講師 田坂 公(大川内税理士事務所顧問、専修大学兼任講師) 榑崎政章(財務コンサルタント)

受講料 6,000円(テキスト代を含む)

定員 25名程度

主催・問合せ 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ geidankyo . or . jp



## 芸団協セミナー 「実演家よ、学校へ行こう！」

### 表現教育指導者養成講座<基礎編>

子どもたちが表現の楽しさを味わいながら、コミュニケーション力を身につけていくような活動を、地域や学校で推進していきたいという方々のための講座です。演劇や舞踊、音楽などのプロの技を活かして指導したいという実演家だけで

なく、地域の文化行政担当者、教育関係者、文化団体の方々など、広く関心のある方々のための講座です。

なお、実演家限定の初級編を受講される方は、本年度の基礎編もしくは2000年以降に芸団協が開催した同様の講座を概論、ワークショップそれぞれ1講座以上受講していることが条件です。

H01 概論1「実演家の役割 教育現場で何が求められているのか？」

日時 7月21日(木) 10:00-12:00

講師 藤川大祐(千葉大学教育学部助教授)

H03 WS&レクチャーA「プレイバック・シアターで学ぶリーダーのあり方」

日時 7月21日(木) 14:00-17:00

講師 羽地朝和(プレイバック・シアター研究所長)

H02 概論2「表現教育指導者として必要なこと」

日時 7月29日(金) 10:00-12:00

講師 西田豊子(演出家・劇作家/アートインライフ表現教育研究所所長)

H04 WS&レクチャーB「実践!子どもたちの表現力を引き出すエクササイズ」

日時 7月29日(金) 14:00-16:30

講師 太宰久夫(玉川大学芸術学部助教授)

受講料 H01~H04:各3,000円

定員 各40名程度

主催・問合せ 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ geidankyo . or . jp

### 表現教育指導者養成講座<初級編>

子どもたちのための表現活動について考え、実際に小学校で実習を行い、その経験のフィードバックまでを行う実践コースです。指導力に磨きをかけたいという人のために、各人の特技、個性を活かして指導法を検討していきます。少人数制で、分野は問いませんが実演家であることが条件です。

日程と主な内容

プログラムの組み方、エクササイズの意味などの講座&WS

8月23日(火) 10:00 - 17:00

8月30・31日(火・水) 10:00 - 13:00

9月6日(火) 10:00 - 13:00

グループでプログラム作成.....秋以降、実習先の小学校と相談し日程調整

小学校で授業を実践.....秋から2006年2月までの間に小学校と相談して実習

## 花伝舎・創遊Vol.1 ~落語と音楽の融合 2題

芸能花伝舎では、芸能の分野を超え、異色の組み合わせによる実演家たちのチャレンジをシリーズで公開していきます。第1弾は9月9日、古典落語とクラシック演奏家の共演です。11月11日、2月2日も落語vs音楽と続きます。どんなコラボレーションが生まれるのか、ご期待ください。

日時 9月9日(金) 開演:19:00

場所 芸能花伝舎1-1

演目 しにがみ 七度狐

料金 3,000円(要事前申込み)

出演 桂 平治

作曲 西崎 進

演奏 日本音楽家ユニオン加盟の演奏家

問合せ・お申込み 芸団協・芸能文化振興部

tel: 03-5909-3060

Eメール: infope @ geidankyo . or . jp

授業プログラムの発表とアドバイス..... 2006年2月ないし3月に1~2回

**講師** 熊谷保宏(日本大学芸術学部専任講師)/太宰久夫(多摩川大学芸術学部助教授)/かめやまゆたか(楽劇団いちょう座)/清藤美智子(舞踊家)/多田純也(俳優・和太鼓奏者)

**プログラムコーディネーター** 米屋尚子/山田曜子

**参加条件** 詳細はお問合せください。

**参加費** 16,000円(8月23日~3月終了時まで)

**定員** 10名程度

**会場** 芸能花伝舎ほか、都内小学校など

**主催・問合せ** 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ gekidankyo.or.jp



## 芸団協セミナー「実演家のための伝統芸能入門シリーズ」

### 「琵琶の語り」

琵琶における息の使い方、基本的な発声法を学びます。琵琶の構え方、扱い方も学びますが、弾法の修得は目指しません。今回は、平家物語の冒頭の語り挑戦してみます。(楽器は用意します)

**日時** 9月13日(火)~15日(木) 10:30-12:00

**講師** 山下晴楓(日本琵琶楽協会副会長)

**受講料** 6,000円(3回通し)

**定員** 15名

**主催・問合せ** 芸団協 tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar @ gekidankyo.or.jp



## 俳優のためのワークショップ

### 第1回アクションシンポジウム ＜俳優公開実技講習会＞

アクションの実技講習と模範実演などを行います。日本俳優連合の組合員は参加費無料です。組合員外の俳優も参加できます(参加費3000円)。詳しくはお問合せください。

**日時** 7月7日(木) 13:00-17:00

**場所** 芸能花伝舎・体育館

**主催・問合せ** (協)日本俳優連合アクション部会  
tel: 03-5909-3070

Eメール: postmaster @ nippairen.com

### 藤野節子 マイズナーテクニック ワークショップ

「作られた状況下を真実に生きる」ことを目指したトレーニングで、基本エクササイズの言葉の繰り返しゲームを使い、本来私たちが持っている動物的・直感的な感覚を磨き、相手に反応する、その一瞬一瞬に反応することを会得します。段階を経て進んでいくテクニックなので、全回参加されることをお勧めしますが、単発でも受付けています。要問合せ。

**日時** 7月7日(木) 8日(金) 14日(木) 15日(金) 時間: 10:00-13:00

**参加費** 1回につき2,000円

**定員** 12名

**主催** 俳優指導者アソシエーション 協力:芸団協

**問合せ** 明樹(あかぎ) tel: 080-5404-598

### 集中講座:演劇を楽しむために「フィリップ・ゴーリエ演劇ワークショップ」

今年で4年目を迎えるゴーリエのWS。今年から未経験者中心のクラスと、経験者クラスの2コースになりました。

**日時** 7月19日~21日 <PLAY 遊ぶ>未経験者クラス 11:00-14:00、<クラウン>経験者クラス 15:00-18:00(いずれも22日~30日は別会場、全10回)

**講師** F・ゴーリエ/宮崎道子(フィリップ・ゴーリエ演劇学校講師)/伊藤大(演出家)

**受講料** 未経験者クラス35,000円、経験者クラス45,000円

**主催** (社)日本劇団協議会

**問合せ** 劇団青年座・製作部 tel: 03-5478-8571

Eメール: info @ seienza.com

### Showcaseを目的とした 声と言葉のトレーニング

俳優のためのヴォイス・トレーニングとは、ただ発声をするだけではなく、舞台上立って、声と言葉を発したときに、観客の想像力をいかにかき立てた物語をおし進められるか、その力のトレーニング。心と身体をつなげる長い道のりです。最後に、俳優や演出家、プロデューサーを前に演じるショーケースの場を設け、個々の俳優の可能性を広げる取り組みです。

**日時** 8月10日~18日 11:00-18:00(8月8日から別会場分含め全3週間)

**講師** 池内美奈子(ヴォイスティーチャー)

**受講料** 43,000円

**主催** 俳優指導者アソシエーション 協力:芸団協

**問合せ** チームブーギー 担当:中野  
tel: 03-3916-9016

Eメール: teamboogie @ myad.jp



## ダンサーのためのワークショップ

### 花輪洋治WorkShop

ダンサー向けですが、多少ブランクのある方や、俳優などで身体表現に関心のある方もどうぞ。

**日時** 7月9日(土) 第1部 13:15-15:00、第2部 15:15-17:00

**講師** 花輪洋治/神永幸良/伊東夏実

**受講料** 3,500円(1部・2部通し料金)

**主催** ダンス クルーズ h

**問合せ** 宇津江 tel: 03-6780-7722

Eメール: dance-crews-h @ jcom.home.ne.jp

## アコーディオンによる日中青少年交流 「中国の子どもたちコンサート」

中国でアコーディオンを学んでいるすごい子どもたちがやってきます。ゲスト演奏や、親子で楽しめる交流コーナーなどもあります。ご家族と一緒にぜひ、ご参加を。

**日時** 8月29日(月) 18:30 - 20:00

**場所** 芸能花伝舎・体育館

**出演** 北京市少宮伯笛アコーディオンオーケストラほか

**料金** 大人2,200円、子ども1,000円、ファミリーチケット3,000円

**主催** (特活)日本アコーディオン協会

**共催** 新宿区・芸団協

**問合せ** tel: 03-5909-3187

Eメール: SummerFesta@npo-jaa.jp



## こんな企画もあります

### 京ことば塾

四季折々の京の行事をひもときながら、京ことばの美意識について理解を深め、親しみます。

**日時** 7月9日(土) 9月10日(土) 11月12日(土) 15:00-17:00

**講師** 中島さよ子ほか

**主催・問合せ** オフィス臼井

Eメール: usui @ fg8-so-net.ne.jp

### 研究会「日本新劇のあゆみ、製作者の立場から」

日本新劇製作者協会の定例の研究会。今回は同協会・水谷内助義会長が話します。近年では、会員にも若い製作者が増えていながら、なかなか日本新劇の歴史は振り返られていません。歴史を学ぶことにより、現代の、そしてこれからの演劇がどこへ向うのかが見えてくるのでは。この機会に、ぜひ会員外の方もご参加ください。

**日時** 7月16日(土) 18:00~

**参加費** 500円(要事前予約)

**主催** 日本新劇製作者協会

**問合せ** 日本劇団協議会内(担当:高橋)  
tel: 03-3341-8151

Eメール: takahashi @ gekidankyo.or.jp

### 制作者のつどい「制作者あつまれ！」

ベテランも初心者も、制作者どうしが、日ごろからもっと自由に情報交換できる場所があったら……。とりわけ先輩の成功談・失敗談をもっと聞きたい! そんな思いから、毎回ゲストスピーカーを迎えて、制作者が気軽におしゃべりできる機会を定期的に開催します。演劇制作に限りませんが、集団創作を行う舞台芸術の制作者で1年以上経験がある方、お弁当の試食をしながら、情報交換しませんか?



第1回 [日時] 7月26日(火) 19:00-21:00

[ゲスト] 細川展裕 (有限会社ヴィレッチ、株式会社イオシバイ代表取締役)

第2回 [日時] 8月30日(火) 19:00-21:00

[ゲスト] 勝山康晴 (コンドルズ プロデューサー)

第3回 [日時] 10月18日(火) 19:00-21:00

[ゲスト] 加藤昌史 (演劇集団キャラメルボックス プロデューサー)

[参加費] 各回 1,800円 (お弁当代を含む。必ず事前予約のこと)

[主催・問合せ] Next / 芸団協

[Next] tel: 03-5331-3676

Eメール: Next@next-nevula.co.jp

[芸団協] tel: 03-5909-3060

Eメール: seminar@geidankyo.or.jp

### 高田塾・作文教室

自分史・自分物語コース

[日時] 第1期: 9月1日~10月20日まで毎木曜、

第2期: 10月27日~12月22日まで毎木曜。

10:10-12:10

ダイナミック文章コース

[日時] 第1期: 9月1日~10月20日まで毎木曜、

第2期: 10月27日~12月22日まで毎木曜。

13:30-15:30

[講師] 高田城

[参加費] 16,000円 (全8回・芸団協関係者割引あり)

[主催・問合せ] tel: 03-3296-0036

Eメール: jp@jbunryu.com

### シアター・イン・エデュケーション セミナー

「地域劇場から学ぶエデュケーション・プログラム」

[日時] 9月16日(金) 18:30-21:30

[講師] スティーブン・スモール (スコットランド・ダンディ・レップ・シアター アソシエイト・ディレクター)

[受講料] 2,000円 [定員] 50名

[主催] 日本劇団協議会

[問合せ] 一跡二跳 tel: 03-3316-2824

Eメール: info@isseki.com



## 創造スペースのご利用受付中

次の募集締切日は7月15日

芸能花伝舎には、11の創造スペースがあります。おかげさまでご利用くださった方々が口コミで広めてくださり、撮影も含め、ご利用が徐々に増えております。時期によっては、すでに空きスペースがなくお申込みをお受けできない場合もございますので、なるべくお早めにお申込みください。

2005年度冬期(1/5~3/31)のご利用分の一次募集と、秋期(10/1~12/28)ご利用分の二次募集のお申込み締切りは7月15日と、差し迫っております。

ります。お急ぎください。

2006年度春期(4/1~6/30)ご利用分の一次募集と2005年度冬期(1/5~3/31)のご利用分の二次募集の締切りは、10月15日です。スペースの詳細は、ホームページをご覧ください。花伝舎業務部へお問合せください。

ホームページ: <http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/06space/index.html>

花伝舎業務部: tel: 03-5909-3066

fax: 03-5909-3061

E-mail: [kadensha@geidankyo.or.jp](mailto:kadensha@geidankyo.or.jp)

### 芸能花伝舎の 住人たち

### 日本音楽家ユニオン

日本音楽家ユニオンは、音楽家の社会的、経済的地位の向上と音楽文化の発展のための活動を続けている組織で、労働組合の法人格を有しています。クラシック、ジャズ・ポピュラーなどの演奏家をはじめ幅広い音楽従事者の個人加盟で、北海道、東北、関東、中部、関西、中四国、九州の地方組織があります。国際的には、国際音楽家連盟(FIM)に加盟し、執行委員国として国際条約の制定や国際問題の解決などに大きな役割を果たしています。

芸能花伝舎にはいち早く引っ越してきて、2階の2-6、2-7の部屋に事務所を構え、5人の常勤事務局員がいるほか、各地の本部の委員が集まる会議室があります。花伝

舎に入居して3カ月近く、住み心地を事務局の竹谷弘樹さんに尋ねたところ「とってもいいですね。窓からは緑が見えるし、他の団体と一緒にというのが、仲間がいて、気持ちのひとつにして何かできるという期待感がある。芸団協をはじめ、他の団体と一緒に建物の事務局を置くというのは、花伝舎の話が出てからの念願でしたからね。」花伝舎入居を機に、これまでお付き合いの少なかった落語芸術協会の人たちと盛り上がり、9月には音楽家と古典落語のジョイント・イベントも計画中。これからも、仲間と共にできることが、どんどん充実していくと思います。



オープニング式典が終了し、芸能花伝舎に居を構える芸能文化振興部が本格的に動きだします。キャリア・サポート部は実演家、スタッフの能力向上のお手伝いが仕事です。多彩な芸団協セミナーの企画と開催、文化庁海外留学・国内研修制度など皆さまの相談窓口として機能します。米屋担当部長と山田職員が担当します。

花伝舎業務部はもうすでにフル回転。稽古や撮影、多様な利用が進む創造スペースレンタルから芸術体験イベントをはじめとするオープニング諸事業、今、受付中の「公演

事業資料」さらに施設管理まで幅広い仕事をこなしています。担当部長、谷垣内・原田・鈴木・佐野職員が担当し、休むことを忘れていません。

調査研究部は横断的な部署です。近々に5年に一度の「芸能実演家の実態調査」を発表します、ご注目ください。公益法人改革も警報を発しています。大和が担当部長を兼務し、米屋、関、小林年金部長とともにテーマごとチームがつくられています。花伝舎は皆さまをお待ちしております。(芸能文化振興部部長・大和 滋)



芸能花伝舎 第2号 2005年7月7日発行 発行人 野村 萬 編集人 浜田 晃

発行所 社団法人日本芸能実演家団体協議会・芸能文化振興部 〒160-8374 新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 2F

tel 03-5909-3060 fax 03-5909-3061 E-mail infope@geidankyo.or.jp URL <http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/index.html>