

2022 年度

体験 | 伝統芸能 | キッズ

Traditional
Performing
Arts
for Kids

発表会

いつもとちがう
自分を見つけた。



伝統の豊かさを、
伝える、感じる。



はじめてづくし
だからこそ、
こんなに頑張る
じぶんと出会った。

STEP 1

申し込み

令和4(2022)年7月～
お稽古をしてみたいコースを選択

STEP 2

参加決定

9月
参加確定書が届く

STEP 3

開講式

9月18日(日) 国立能楽堂

STEP 4

お稽古

9月～令和5(2023)年3月
計10回または16回のお稽古

STEP 5

発表会

3月28日(火) 国立能楽堂
3月29日(水)・30日(木) 国立劇場 大劇場



主催者より



小池 百合子

東京都知事

芸術文化に慣れ親しむことは、東京の将来を担う子供たちの豊かな感受性や創造性、表現力を育む大きな力になります。

この「キッズ伝統芸能体験」は、今回で15回目となりました。先人から代々受け継がれてきた日本の伝統芸能、その素晴らしさを一流の実演家から直接学んでもらいます。子供たちは、多様な価値観に触れ、表現することの楽しさ、奥深さを肌で感じたことでしょう。

コロナ禍の中、およそ6か月にわたり、普段の学校での体験とは違う伝統芸能の世界で稽古を重ねました。挨拶や立ち居振る舞いなどの礼儀作法を身に付け、ひとつのことをやり遂げることができたという自信もついたのでないでしょうか。

この経験と達成感を心の糧に、これからも自らの可能性を信じて挑戦を続け、そして輝く笑顔で世界へ羽ばたいていくことを、とても楽しみにしています。

本事業の実施に御尽力賜りました、日本芸能実演家団体協議会をはじめ関係団体の皆様、また、実演家の皆様、稽古の日々を支えてくださった保護者の方々に、心から御礼を申し上げます。

小池百合子



野村 萬

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 会長
重要無形文化財 狂言 保持者(人間国宝)

本日は、「キッズ伝統芸能体験」発表会にお運びを頂き、誠にありがたく存じます。

子供たちが稽古を始めるにあたっての挨拶で、「舞台に立つ時には、自分の目では見えない所に、心を働かせる事がとても大切である」とお話を致しました。技術の習得だけに留まらず、稽古に臨む心構えを学び、それを基本に据え取り組んで欲しい、との願いからであります。保護者の皆様方には、ご家庭の中にあっても、「心を働かせる事」に注意深く眼を向けていただければと申し上げました。

子供たちは、一所懸命に稽古を積み重ね、本日の晴れの舞台において、「見えない所」にも神経を行き届け、それぞれに得た成果を披露してくれるのであります。私は、どうしても緊張感をもって、子供たちの舞台と対峙してしまいましたが、皆様方には、是非温かく見守り、拍手を送り、心豊かに楽しんで頂ければ幸いです。

日本の未来を担う大切な宝である子供たちが、これも日本の大事な宝物である伝統芸能を学んでくださる、こんな素敵な事はありません。三年に及ぶコロナ禍から、かつての日常に戻る兆しが見え始めておりますが、厳しい環境の中、先例のないこの事業を推進して頂いた関係各位のご努力、また保護者の皆様のご理解とご協力に心より感謝申し上げます、御挨拶と致します。

野村 萬

能楽

NOHGAKU

令和5年3月28日(火)

13時30分開演

国立能楽堂

司会 葛西 聖司

謡・仕舞(喜多流)／狂言(和泉流)

[稽古場所]

中野区・梅若能楽学院会館

[謡・仕舞 指導者]

佐々木 多門 大島 輝久

友枝 真也 塩津 圭介

佐藤 寛泰 佐藤 陽

[狂言 指導者]

三宅 右矩 三宅 近成

高澤 祐介 前田 晃一

金田 弘明



子供の発表

謡・仕舞(喜多流)／狂言(和泉流) Aクラス

① 狂言「盆山」^{ぼんさん}

シテ(盗人) 清水 英翔 アド(何某) 遠藤 悠奈

② 狂言「痺」^{しびり}

シテ(太郎冠者) 鈴木 彩月 アド(主人) 梅澤 佳央留

③ 連吟「高砂」^{たかさご}

④ 仕舞「高砂」

難波 花 丸山 凜知 野本 准之介

成田 柚乃 松本 彩瑛

謡・仕舞(喜多流)／狂言(和泉流) Bクラス

⑤ 狂言「盆山」

シテ(盗人) 原 悠晴 アド(何某) 吉田 惺

⑥ 狂言「痺」

シテ(太郎冠者) 谷口 英真 アド(主人) 山口 亜祐美

⑦ 仕舞「月宮殿」^{げつきゅうでん}

篠田 凌 桑野 珠生 遠藤 夏津 石黒 巧



プロの実演

⑧ 狂言(和泉流)「棒縛」^{ぼうしばり}

シテ(太郎冠者) 三宅 右矩

アド(主人) 前田 晃一

アド(次郎冠者) 三宅 近成

後見 金田 弘明

⑨ 舞囃子(喜多流)「船弁慶後」^{ふなべんけいのち}

シテ 佐々木 多門

笛 小野寺 竜一

小鼓 森 貴史

大鼓 佃 良太郎

太鼓 梶谷 英樹

地謡 大島 輝久(地頭) 塩津 圭介

佐藤 陽 狩野 祐一

三曲

SANKYOKU

令和5年3月29日(水)
12時30分開演
国立劇場 大劇場

司会 葛西 聖司

箏曲[新宿][立川](生田流)
箏曲[ユース](山田流)

[新宿 稽古場所]
新宿区・新宿区立新宿文化センター

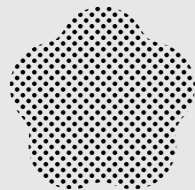
[箏曲 新宿(生田流) 指導者]
福田 栄香 青野 雅楽浪
大嶋 敦子 中小路 奈都子
久野木 史恵 吉永 真奈

[立川 稽古場所]
立川市・たましんRISURUホール

[箏曲 立川(生田流) 指導者]
福田 栄香 花岡 操聖
白橋 操悠 青木 礼子
北川 雅楽乃 池田 和花奈

[ユース 稽古場所]
新宿区・新宿区立新宿文化センター

[箏曲 ユース(山田流) 指導者]
山勢 麻衣子 奥山 益勢
森田 博代 長岡 園美咲
市川 法慧能



尺八

[稽古場所]
新宿区・芸能花伝舎

[尺八 指導者]
安島 瑶山 田辺 恵山



子供の発表

箏曲[立川](生田流) Aクラス

- ①「さくら」(日本古謡)
- ②「うさぎ」(日本古謡/福田栄香 編曲)

飯野 美樹 大野 滯 奥山 理帆 笠井 悠麗 坂本 義忠
白井 友莉香 林 千尋 山之内 桜子

箏曲[新宿](生田流) Aクラス

- ③「さくら」(日本古謡)
- ④「かごめ」(日本古謡)

新井 翔太 池田 奈緒 釜江 定寛
河内 理杏 シャルデラ レオナ 神保 和奏
新美 結子 野村 怜 原田 佳乃

箏曲[ユース](山田流) Y1クラス

- ⑤「ウルマ」(四代 萩岡松韻 作曲)

石井 杏 勝田 実生 河野 葉月 橋本 侑衣香 笛木 彩愛
松田 さくら 松本 菜穂 矢澤 咲良 吉田 理子

箏曲[新宿](生田流) Bクラス

- ⑥「さくら」(日本古謡)
- ⑦「通りゃんせ」(日本古謡/福田栄香 編曲)

加藤 葵依 川勝 さゆり 白石 葵 砂山 琴音
谷口 俊介 長澤 柚稀 仲戸川 達人 英 優里

尺八 A・Bクラス

- ⑧「竹のしらべ」(初代 山本邦山 作曲)

Aクラス 坂下 佳子 杉山 大峨 豊田 帆乃香
豊田 睦実 林田 侑里子
Bクラス 池田 華子 佐藤 茉依亜 並木 里彩子
芳賀 萌香 森 隆博

箏曲[立川](生田流) Bクラス

- ⑨「さくら」(日本古謡)
- ⑩「ずいずいずっころばし」

(日本古謡/福田栄香 編曲)
池津 光 加瀬 優蘭 小松 叶 高山 葵
樋口 琴海 藤井 喜太良 水崎 結
村上 音葉 山代 すみれ 山中 沙耶香

箏曲[ユース](山田流) Y2クラス

- ⑪「^{しょうじょう}松上^{つる}の鶴」
(中村秋香 作詞 山登万和 作曲 六代 山勢松韻 編曲)

秋田 愛波 渥美 多瑛 石川 実玲那
石田 柑菜 折尾 麗心 鈴木 琴音
田中 美和 東城 ひかり 福田 花穂

プロの実演

- ⑫尺八二重奏「^{つる}鶴^{すごもり}の巢籠」

(流祖 中尾都山 作曲)
安島 瑶山 田辺 恵山

- ⑬三曲合奏「^{しょうちくばい}松竹梅」

(三つ橋勾当 作曲)
箏 福田 栄香 山勢 麻衣子
三絃 大嶋 敦子 中小路 奈都子
森田 博代 長岡 園美咲
尺八 川瀬 庸輔



子供の氏名は五十音順に記載しております

長唄

NAGAUTA

令和5年3月29日(水)

17時30分開演

国立劇場 大劇場

司会 阿部 知代

三味線 [渋谷][東村山]

三味線 [ユース]

[渋谷 稽古場所]

渋谷区・杵家会館

[東村山 稽古場所]

東村山市・東村山市立中央公民館

[ユース 稽古場所]

新宿区・芸能花伝舎

[指導者]

杵家 弥七 東音 岩田喜美子

杵屋 栄日陽 杵屋 五三吉都

杵屋 五章 芳村 伊十治郎

東音 植松美名 ほか

囃子 [篠笛(新宿)][篠笛(町田)]

[新宿 稽古場所]

新宿区・芸能花伝舎

[町田 稽古場所]

町田市・和光大学ポプリホール鶴川

[指導者]

鳳聲 千晴 藤舎 理生 ほか

囃子 [小鼓]

[稽古場所]

新宿区・芸能花伝舎

[指導者]

望月 庸子 望月 太左衛

梅屋 巴 望月 太津之 ほか



子供の発表

三味線 [渋谷] A・Bクラス

①「京鹿子娘道成寺」^{きょうがのこむすめどうじょうじ}〈キッズ版〉

(杵屋勝芳壽・今藤政太郎・主任講師委員会 編曲)

Aクラス 小原 美緒 佐々木 奈子 土生 桃文花
堀田 珠惟 松崎 未来 渡邊 真裕

Bクラス 穴澤 滯 清水 凱斗 菅原 琥千 関 風渚
多久和 奏宇 竹田 裕紀 根津 歩果 森本 貴子

囃子 [小鼓] Aクラス

②「雛鶴三番叟」^{ひなづるさんばそう}

植村 太雄 敷村 木乃花 チュアング 佑照
中村 洋道 林 知樹 丸山 明紗

三味線 [東村山] Aクラス

③「こきりこ節」^{ふし} (今藤政音 編曲)

④「かえるのうた」 (東音西野朋子 編曲)

青木 架純 糸賀 莉央 大澤 俊介 久保 龍祐
熊谷 果歩 白木 周 中川 千晴 涵盖

囃子 [篠笛(町田)] A・Bクラス

⑤「京鹿子娘道成寺」^{うめ}〜梅とさんさん

Aクラス 天野 陽仁 佐藤 真菜 田中 そら 田邊 悠
土方 京介 平松 燈子

Bクラス 石井 七佳 小島 みさき 清藤 彩佳
成合 美南海 山田 千代

囃子 [小鼓] Bクラス

⑥「越後獅子」^{えちごじし}

大川 倅久 久保 拓士 嶋田 涼牙
庄野 史桜 田窪 那緒 竹本 鼓夏 貫名 加瑛

三味線 [東村山] Bクラス

⑦「五郎時致」^{ごろうときむね}〈キッズ版〉 (主任講師委員会 編曲)

勝見 優海 楠木 ゆう 白鳥 結衣
野口 楓子 野村 英太郎 堀尾 佳愛 柳澤 実奈子

囃子 [篠笛(新宿)] A・Bクラス

⑧「藤娘〜潮来」^{ふじむすめ いたこ}

Aクラス 岩城 葉奈 木暮 佑真 佐々木 美緒
細谷 龍之介 吉田 詩織

Bクラス 朝比奈 希実 石本 夏香 小川 嘉凛
夏 心語 小林 菜南実

三味線 [ユース] Y1・Y2クラス

⑨「元禄風花見踊」^{げんろくふうはなみおどり}〈キッズ版〉

(東音西野朋子 編曲)

Y1クラス 稲野辺 想 植田 英介 追杉 洋光 大森 優
河内 杏珠 鈴木 一花 濱山 瑞穂

福地 香絵 森 彩乃
Y2クラス 榎木 瞭介 簡 瀟娘 菊地 美歌 君島 希望
古賀 凜音 田中 樹 三島 千穂 森 一希

プロの実演

⑩長唄「五郎時致」

(三升屋二三治 作詞 十世 杵屋六左衛門 作曲)

唄 東音 野呂美貴 東音 守屋沙弥香

東音 伊藤薫子 東音 横山沙永子

三味線 芳村 伊十治郎 東音 植松美名
杵屋 五三吉都 (上調子) 杵屋 栄日陽

笛 藤舎 理生

小鼓 望月 太津之 望月 左太寿郎

大鼓 梅屋 巴

太鼓 望月 庸子



日本舞踊

NIHON BUYO

令和5年3月30日(木)
15時30分開演
国立劇場 大劇場

司会 葛西 聖司

日本舞踊[女子][男子]
日本舞踊[ユース]

[稽古場所]
新宿区・芸能花伝舎

[指導者]
藤間 聖衣嘩 泉 秀彩霞
藤間 涼太郎 水木 紅耶

坂東 映司 吾妻 君彌
花柳 秀衛 若見匠 祐助



子供の発表

日本舞踊 Aクラス

①「こちょう胡蝶」

磯貝 由芽 阪内 環 鷹巣 まりあ 綱木 彩七
名護 愛子 野田 莉理咲 深井 美結
道端 花帆 宮澤 凜 望月 真秀子

日本舞踊 Cクラス

②「ふじむすめ藤娘」

大中 清乃 川端 七緒 新保 詩乃 鈴木 菜花
日高 紗凜 古江 美沙紀 松見 紗希 村松 楠夏
安田 光央 渡邊 桜菜

日本舞踊 Bクラス

③「あめ ごろう雨の五郎」

角谷 朋留 小泉 弥太郎 小林 昌太郎
榊 秀彬 島村 海成 鈴木 一 福田 倫太郎
星 凜太郎 矢口 惇史 吉永 晴紀

日本舞踊[ユース] Yクラス

④「げんろくはなみおどり元禄花見踊」

小坂橋 乙水 椎野 海羽 新聞 井子 竹本 果笑
田村 美波 土肥 桃子 中村 太一 広瀬 優凧
マッケナ 瑠佳 松藤 史恩

プロの実演

⑤「てならいこ手習子」

水木 紅耶

[日本舞踊 演奏者]

唄 杵屋 勝四郎 杵屋 勝四助
東音 西垣秀彦 芳村 長五郎
三味線 杵屋 栄八郎 杵屋 勝国悠
東音 味見優 今藤 龍十郎
囃子 藤舎 呂英 藤舎 呂凰
堅田 昌宏 梅屋 喜三郎
藤舎 呂近 藤舎 英心
笛 福原 徹彦

