



文化プログラムを通じた文化基盤づくり

～全国での鑑賞・参加機会の拡充にむけて

2012 年に「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」が施行されたことを受け、芸術団体、劇場・音楽堂等との相互の連携促進を目的に、2013 年より「全国劇場・音楽堂等連携フォーラム」を継続して実施してきました。今回より、「実演芸術連携フォーラム」と名称を改め、芸術団体と劇場・音楽堂等とが手を携え、ともに実演芸術創造の未来を考えていくための情報交流を目指します。

2020 年東京オリンピック・パラリンピックに向けても、全国での文化プログラムの一層の充実が期待されるなか、実演芸術分野では何を實現し、未来に向けて何を残すことができるでしょうか。

第 7 回連携フォーラムでは、全国での実演芸術の鑑賞・参加機会の拡充に向けて、東京 2020 年大会をひとつの契機とした、全国を巻き込む文化プログラムの展望を議論します。また、この議論の前提として、専門人材の育成と、法改正という 2 つの大きな文化基盤づくりの動きに注目。これらの文化基盤は、これからの実演芸術の事業展開に、どのような可能性を拓くでしょうか。

芸術団体、劇場・音楽堂等の文化施設、文化関連団体、自治体など、皆さんと一緒に考えていきましょう。

【日 程】 2017 年 6 月 19 日 (月)

【会 場】 国立オリンピック記念青少年総合センター セミナーホール(センター棟 4F)

住所：渋谷区代々木神園町 3-1 (小田急線「参宮橋」駅より徒歩 7 分、千代田線「代々木公園」駅より徒歩 10 分)

【参加費】 無 料 ※情報交換会は 4,000 円の参加費を頂戴します。

13:00-13:10 ◎開会挨拶：文化庁

13:10-15:00 ◎第 1 部「人材交流がもたらす効果～国内専門家フェローシップ研修報告から」

文化施設、芸術団体という枠組や職域、そして地域を超えた人材交流を通して生み出される団体間のネットワーク、各地でのキーパーソンとなる人材の創出は、全国での実演芸術振興の基盤となり得るものです。文化庁「国内専門家フェローシップ制度」の H28 年度対象者による研修報告から、人材交流がもたらす効果と可能性を考えます。

- 報告者 — 研修先 ※報告順は変更する場合があります
- 畔柳陽子 (シエナ・ウインド・オーケストラ 制作) — 東京交響楽団
- 佐藤 結 (人形劇団クラルテ 制作) — 静岡県舞台芸術センター SPAC
- 萬福倫子 (兵庫県立芸術文化センター 制作) — 世田谷パブリックシアター
- 山邊千尋 (帯広市文化ホール 照明) — びわ湖ホール
- 横山恭子 (制作) — NPO 法人 BEPPU PROJECT

進行：楯屋一之 (舞台プロデューサー)

15:00-15:45 ◎第 2 部「文化行政の広がり機能強化の動き」

今国会において、「文化芸術振興基本法」の改正案が上程されようとする動きがあります。加えて、「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」、「国際文化交流の祭典の実施の推進に関する法律」の 2 つの新法制定の可能性も高まっています。これらの動きを受けて、文化施設・芸術団体の双方の視点から、今後の文化事業の在り方を考えます。

- 大和 滋 (日本芸能実演家団体協議会)

16:00-18:45 ◎第 3 部「未来をつくりだすためのアクション～2020 年を契機とした“巻き込み型”の取組」

全国での実演芸術の鑑賞・参加機会の拡充に向けて、芸術団体、劇場、国や自治体、オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会等の動きをふまえ、各地からの、全国へ向けた発信を議論します。誰を、どのように巻き込んでいくのか、3 つの芸術団体・劇場のプログラム実現に向かうプロセスを紹介。加えて、東京都が取り組み始めた連携促進の動きを報告。地域や職域を超えて、皆さんと一緒に、今取り組むべきこと、そして将来ビジョンを考えます。

◎東京 2020 文化オリンピックについて 堀 和憲 (オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会)

◎文化プログラム実現に向けたプロセス

- 観世喜正 (能楽協会) — 2020 年能楽フェスティバルの展望 (国立能楽堂との連携)
- 嘉数道彦 (国立劇場おきなわ) — 2019 年は組踊 300 周年、沖縄から全国へ向けた発信の可能性
- 田代 淳 (フラメンコ協会) — 各地の愛好家を巻き込む「2020 人超のセビジャーナス大会」実現に向けたプロセス
- 山崎利行 (東京都) — 劇場と芸術団体の連携構築に向けた東京都の取組

◎フロアを含めたディスカッション 進行：蔭山陽太 (ロームシアター京都)

19:00-20:30 情報交換会【会場：レストランとき (カルチャー棟 2F)】※参加費 4,000 円

連携フォーラム宣言

劇場、音楽堂等と芸術団体の力を生かし 実演芸術、地域文化をより豊かなものに

2012年6月、劇場、音楽堂等の活性化に関する法律が制定され、2013年3月文部科学大臣により策定された指針が示され、今日における劇場、音楽堂等の目指すべき姿が現れてきました。実演芸術の力を生かし、すべての国民が心豊かな生活を実現できる場、地域コミュニティの創造と再生を通し地域の発展を支える「新しい広場」として、国際社会の発展に寄与する「世界の窓」としての役割が期待されています。

第2回全国劇場・音楽堂等連携フォーラムに集った、劇場、音楽堂等と実演芸術関係者は、人々が文化芸術を創造し、鑑賞し、体験することができる豊かな環境をつくり出すことを共通目的に、劇場、音楽堂等と芸術団体が連携を深め、相互に学び、経験を共有し、実演芸術の質の向上と全国での機会の創出のために不断の努力を積み重ねていくことが重要であるとの認識で一致しました。そのためには、制作、技術、実演、経営等の専門家の育成・確保を図り、その活動の場を広げ、活動の質を高める必要があることも確認しました。

私たちは、これらのことを成し遂げていくために、継続的に努力し、積極的な政策提言を行わなければならないと考えています。そして、国、地方公共団体に対して、文化芸術の振興に果たす劇場、音楽堂等と実演芸術団体の役割を認識し、これらを活かすために、効果的な政策を形成し予算の拡充を図るよう働きかけていきます。

私たちは、今後、「全国劇場・音楽堂等連携フォーラム」を継続的に開催し、「実演芸術、地域文化をより豊かなものに」するために連携して活動に尽力することを宣言します。

2014年1月20日

第2回全国劇場・音楽堂等連携フォーラム
劇場・音楽堂、実演芸術団体 参加者一同

申込方法 | 第7回 実演芸術連携フォーラム

◎メール entry@geidankyo.or.jp …下記申込欄と同様の必要事項を明記してお送りください。

◎FAX 03-5353-6614 …下記申込欄にもれなくご記入の上お送りください。

- ◆会場の都合上、申込者多数など、ご希望に添えない場合のみご連絡いたします。
- ◆申込締切日後の参加申込や変更については担当までご確認ください。 ◆当日は取材、記録撮影などを行います。
- ◆申込み頂いた方、氏名、所属、担当職務・役職を記載した参加者リストを当日配布予定ですのでご了承ください。
- ◆頂いた個人情報は、今後の同種の芸術協関連事業のご案内等に使用することがあります。

FAX申込フォーム

申込締切

6月14日(水)

ご所属(団体名・館名)		TEL
		FAX
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	<input type="checkbox"/> 情報交換会 ※参加希望の方は✓をつけてください ※参加費 4,000円は当日集金します
様		
Eメール		
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	<input type="checkbox"/> 情報交換会 ※参加希望の方は✓をつけてください ※参加費 4,000円は当日集金します
様		
Eメール		
お名前(ふりがな)	ご担当職務・役職	<input type="checkbox"/> 情報交換会 ※参加希望の方は✓をつけてください ※参加費 4,000円は当日集金します
様		
Eメール		

【お問い合わせ】公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

担当：藤原

〒163-1466 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー11階

TEL：03-5353-6600(平日10時～18時) FAX：03-5353-6614 Eメール：renkei@geidankyo.or.jp

文化庁「実演芸術連携交流事業」とは

国内外のプロデューサー、アートマネジメント人材、舞台スタッフ、実演家等の実演芸術に携わる専門家同士の人的交流の促進を通じて、芸術文化を支えるグローバル人材の育成と国外への発信力の強化を図り、わが国の実演芸術の一層の振興に資することを目的とし、平成27年度より開始した事業です。「国内専門家フェローシップ制度」「実演芸術連携フォーラム(旧名称：全国劇場・音楽堂等連携フォーラム)」「実演芸術国際シンポジウム」の3つの取組を通して、実演芸術に携わる専門家人材の育成と、専門家同士の横断的なネットワーク構築を目指します。

<http://www.geidankyo.or.jp/renkeikoryu/>



主催：文化庁(「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業『実演芸術連携交流事業』」)

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

協力：公益社団法人全国公立文化施設協会 / 劇場、音楽堂等連絡協議会 / 公立劇場舞台技術者連絡会

※公認文化オリンピック申請中