

文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業『実演芸術連携交流事業』」

2018年度 国内専門家フェローシップ制度 対象者および研修先一覧

2018年11月

氏名	専門職能	活動地	派遣元(所属)	研修受け入れ団体	研修期間
うしやま なおみ 牛山 直美	制作	長野県	(一財)松本氏芸術文化振興財団 ／まつもと市民芸術館	(公財)神奈川芸術文化財団 ／KAAT神奈川芸術劇場	2018年12月11日 ～2019年2月3日
おがわ てつろう 小川 哲郎	舞台技術	長野県	JS文化フォーラム合同会社 ／東御市文化会館	(公財)埼玉県芸術文化振興財団 ／彩の国さいたま芸術劇場	2018年12月20日 ～2019年2月28日
さとう たくや 佐藤 拓矢	企画・制作	東京都	有限会社古典空間	(公財)かすがい市民文化財団 ／春日井市民会館・文化フォーラム春日井	2018年8月1日 ～2018年9月13日
のだ けいこ 野田 景子	制作	鳥取県	(公財)鳥取県文化振興財団 ／とりぎん文化会館	(公財)東京都歴史文化財団 ／東京芸術劇場	2018年9月20日 ～2018年10月31日

※専門職能、活動地、派遣元(所属)は、2018年11月時点のものです。現在とは異なる場合があります。