

International Symposium on Performing Arts

World Opera Meeting in Tokyo 2020

実演芸術国際シンポジウム

舞台芸術における国際共同制作の最前線 World Opera Meeting in Tokyo 2020

日時: 2020年1月17日(金) 14:00 - 16:30

会場: 国立新美術館 講堂

参加費無料

2020.1.17 Friday 14:00 - 16:30 at The National Art Center, Tokyo

国際共同制作は、今日の舞台芸術を語るうえで欠かせないテーマです。

今やアジア諸国とヨーロッパ諸国の間で大規模オペラの共同制作が盛んに実施され、その潮流は今世紀に入って大きく変化しています。

オペラは舞台芸術のなかでも最も大規模で複雑な制作体制を擁します。

理念や体制が異なる劇場・団体・実演家の間で、こうした協働がどのように行われ、どのような人材が求められているのでしょうか。

第一線で活躍するディレクターたちを招き、国際的な状況を共有しながら、これからの日本と世界との協働、そして発信のありかたを考えます。

実演芸術国際シンポジウム

舞台芸術における国際共同制作の最前線 World Opera Meeting in Tokyo 2020

日時:2020年1月17日(金) 14:00-16:30 会場:国立新美術館 講堂

※日英同時通訳あり

いま、世界各国との協働に求められるアーティスト/スタッフとは——

●パネリスト

ニコラス・ペイン | Nicholas Payne (オペラ・ヨーロッパ・ディレクター)



1968年にロイヤル・オペラ・ハウス・コヴェントガーデンでキャリアを開始以来、50年以上にわたりオペラ界で働く。ウェルシュ・ナショナル・オペラの財務責任者、リーズに拠点を置くオペラ・ノースの総監督、ロイヤル・オペラ・ハウス・コヴェントガーデンのディレクター、ロンドン・コロシアムのイングリッシュ・ナショナル・オペラの総監督等を歴任。2003年からはオペラ・ヨーロッパのディレクターとして、同組織を欧州における主導的なプロフェッショナルのオペラ協会として確立し、45カ国205のオペラ団体、オペラ・フェスティバルから成る会員組織に成長させた。

ソフィ・ド・リント | Sophie de Lint (オランダ国立オペラ・ディレクター)



2018年9月、オランダ国立オペラ・ディレクターに就任。前職はチューリッヒ歌劇場のアンドレアス・ホモキ総裁の下で芸術監督を務め、インターナショナル・オペラ・アワード「最優秀オペラハウス」賞受賞(2014年)に貢献した。1994~2001年はジュネーブ大劇場に籍を置き、その後パイロイト音楽祭、東京・新国立劇場等の公演でアシスタント・ステージ・ディレクターとして経験を重ねる。2002~2006年はウィーン、2006~2009年はチューリッヒのアーティスト・マネジメント会社で、若手のオペラ歌手、指揮者、演出家の発掘と育成を担う。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声(Neue Stimmen)」、ソニア王妃国際音楽コンクール等、数々の国際的コンクールの審査員を歴任。現在は、チューリッヒ大学での講義、オペラ・ヨーロッパの理事も務める。

山口 毅 (公益財団法人東京二期会 事務局長)

●モデレーター

石田麻子 (昭和音楽大学 教授、オペラ研究所 所長)

●お問い合わせ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 実演芸術振興部 担当:藤原
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階
TEL:03-5909-3060 (平日10時~18時) FAX:03-5909-3061
Eメール:renkei@geidankyo.or.jp

2019年度 文化庁「次代を担う新進芸術家育成事業「実演芸術連携交流事業」

www.geidankyo.or.jp/renkeikoryu

主催:文化庁/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 制作協力:昭和音楽大学
後援:公益社団法人全国公立文化施設協会/劇場、音楽堂等連絡協議会/
ブリティッシュ・カウンシル(申請中)/オランダ王国大使館
Design: Takasuke Onishi (direction Q)

●申込方法

下記の「記載項目」をもれなく明記し、Eメール、FAX
いずれかの方法でお申込みください。

また、事業ウェブサイトの「申込フォーム」からもお申込みできます。

・Eメール→entry@geidankyo.or.jp

・FAX→03-5909-3061

・ウェブサイト(右記QRコードからも読み取り可)

www.geidankyo.or.jp/renkeikoryu/symposium/



●記載事項

- ①氏名(フリガナ) ②所属団体・館名(任意)
- ③担当職務・専門分野 ④メールアドレス
- ⑤電話番号 ⑥FAX番号

◆複数名の申込みは、全員の名前、担当職務・役職などをもれなく明記してください。

◆申込締切後の参加申込や変更については、担当までご連絡ください。

◆当日は取材、記録撮影などを行います。

◆頂いた個人情報は、今後の同種の芸団協関連事業のご案内に使用させていただきます。

申込締切: 2020年1月14日(火)



〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2 国立新美術館3F 講堂
東京メトロ千代田線「乃木坂」駅 青山霊園方面改札6出口(美術館直結)
東京メトロ日比谷線・都営大江戸線「六本木」駅7出口より徒歩約4分

