

平成 29 年度

次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

# 「実演芸術連携交流事業」

## 実施報告書

# 目次

## CONTENTS

<b>1</b>	実演芸術連携交流事業の趣旨	3
----------	---------------	---

<b>2</b>	事業実施の概要	4
----------	---------	---

### **1** 国内専門家フェローシップ制度

▶ 公募、募集条件	5
▶ 応募数と選考	6
▶ 研修先のマッチング	6
▶ 研修実施結果の報告	6

### **2** 実演芸術連携フォーラム

▶ 事業概要	11
▶ 実施結果	11
▶ 実施内容	12

[レポート]

第1部 「人材交流がもたらす効果～国内専門家フェローシップ研修報告から」 報告	13
質疑応答	19
第2部 「文化行政の広がりと機能強化の動き」	22
第3部 「未来をつくりだすためのアクション ～2020年を契機とした“巻き込み型”の取組」 報告	24
ディスカッション	28

### **3** 実演芸術国際シンポジウム

▶ 事業概要	31
▶ 実施結果	31
関連企画 ラウンドテーブル	34
シンポジウム 「全国の子どもたちへ芸術体験を届けるために」 プレゼンテーション	36
パネルディスカッション	45

<b>3</b>	事業を実施しての成果と課題	50
----------	---------------	----

### 資料編

平成29年度国内専門家フェローシップ制度 募集案内	56
平成29年度国内専門家フェローシップ制度 申込書	60
実演芸術連携フォーラム リーフレット	65
実演芸術国際シンポジウム リーフレット	66
実演芸術国際シンポジウム 当日パンフレット	67
実演芸術国際シンポジウム ポスター/ラウンドテーブル リーフレット	69